

MANUEL D'UTILISATION DU PIANO NUMÉRIQUE

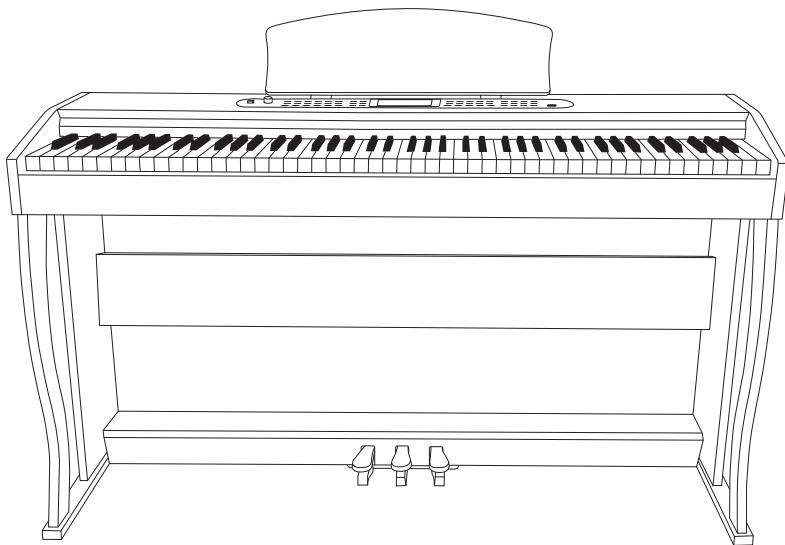




Table des matières

| | |
|-------------------------------------|----|
| Présentation des fonctions----- | 1 |
| Guide d'installation ----- | 2 |
| Schéma du panneau----- | 3 |
| Instructions de fonctionnement----- | 4 |
| Tableau des timbres----- | 10 |
| Morceaux de démonstration ----- | 16 |
| Tableau des rythmes----- | 18 |
| Tableau des accords----- | 26 |
| Entretien du produit----- | 29 |
| Consignes de sécurité ----- | 30 |



Présentation des fonctions

Merci d'avoir choisi ce piano numérique. Il est élégant, associant parfaitement la nouvelle technologie électronique contemporaine et l'instrument traditionnel.

Lisez attentivement ce manuel avant d'utiliser l'instrument.

★ Paramètres de l'instrument

| | |
|--------------------------------|---|
| Touches : Clavier à 88 touches | Puissance de sortie: >4Ω/10W*2 |
| Style : Piano de table | Paramètres : AC 100-240V~50/60HZ 1.5A d'alimentation DC 15V/3A --- |

Présentation des fonctions :

- Clavier à 88 touches avec effet de marteau lourd
- 800 timbres, 800 rythmes, 200 morceaux de démonstration
- Écran LCD
- Touche de contrôle du volume principal
- Touche de contrôle du volume des accords
- Touche de contrôle de la vitesse
- Touche de contrôle de la transposition
- Réglage fine
- Touche de sélection de mode (timbre, rythme)
- Fonctions d'enregistrement et de lecture
- Accords mono, accords poly, accords combinés, désactivation des accords
- Morceaux de démonstration
- Fonction de double clavier, fonction de double timbre
- Touches de fonction : Démarrage/Arrêt, Synchronisation, Insertion A, Insertion B
- Pédale d'attaque, pédale de douceur, pédale de silencage, pédale d'attaque postérieure
- 3 fonctions pédagogiques, 5 styles de musique pop, 5 timbres directement sélectionnables
- Haut - parleurs stéréo haute - fidélité intégrés
- Alimentation externe, entrée/sortie audio externe, prise pour casque
- Lecture MP3 via USB
- Interaction de connexion des données USB ou MIDI

Attention!

Ce produit est un instrument électronique. Un léger bruit de courant dans les haut - parleurs ou casques une fois branché est normal.

Éloignez - le des sources d'interférence RF telles que radio - récepteurs, téléviseurs, antennes, routeurs, réfrigérateurs, appareils avec moteur, etc.

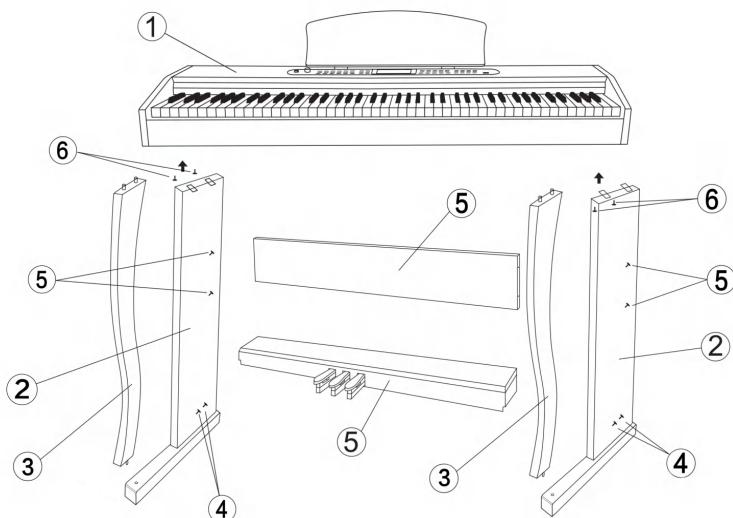


Guide d'installation

Attention!

Pour utiliser correctement cet équipement, suivez les étapes du guide d'installation et lisez les « Consignes de sécurité » dans le manuel avant utilisation.

Ce produit doit être installé par un adulte ; interdiction d'en confier l'installation à un mineur.



- ① Corps du piano
- ② Pieds gauche/droit
- ③ 6 supports pattes incurvées + bouchons bois
- ④ Pédale +4 vis CM6x60 mm
- ⑤ Panneau arrière +4 vis CA5x50mm
- ⑥ 4 vis tête fleur de prunier M6x12 mm

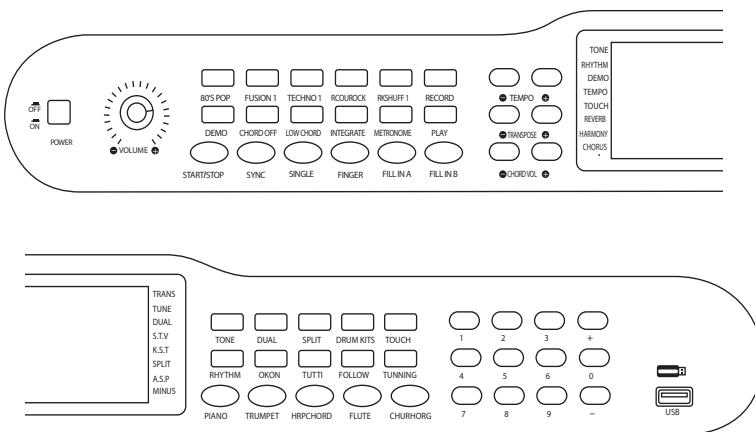
Screw illustration



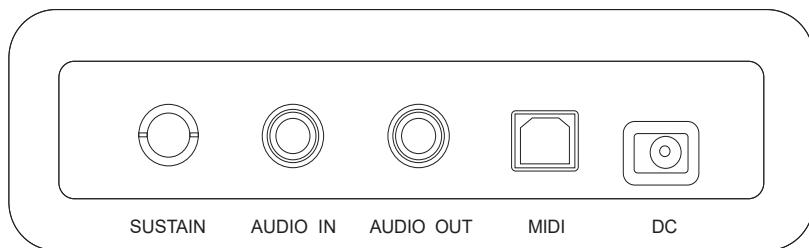


Schéma du panneau

Panneau de fonctionnement



Panneau des connecteurs





Instructions de fonctionnement

I. Morceaux de démonstration

1. Lecture continue - Demo All

- ◆ 1er appui sur la touche de démonstration : entrée en mode lecture continue. 2e appui : passage au morceau suivant.
- ◆ En mode lecture continue, lecture à partir du morceau actuel. Sélection directe possible avec les touches numériques.
- ◆ À la fin d'un morceau, passage au suivant, en boucle.
- ◆ En mode lecture continue, mode de sélection des morceaux automatique. Sortie : retour au mode de sélection des timbres.
- ◆ En appuyant sur la touche des timbres pendant la lecture, passage temporaire au mode de sélection des timbres, retour au mode de sélection des morceaux après 3 s.

II. Rythme

1. Démarrer/Arrêter

- ◆ Appuyez une première fois sur la touche [Démarrer/Arrêter] pour démarrer la lecture du rythme, et une deuxième fois pour l'arrêter.
- ◆ Dans les modes d'enseignement, d'enregistrement, de lecture, de programmation, de lecture par séquence, de lecture en continu, de metronome, de morceau d'exemple, etc., appuyez - là pour quitter le mode.

2. Fill In A

- ◆ La touche [Insertion A] n'est fonctionnelle que pendant la lecture du rythme.
- ◆ Pendant la lecture, appuyez sur [Insertion A] pour ajouter une fonction de passage. À la fin du petit segment de rythme, un passage de fill - in s'insère : Rythme → Fill in A → Rythme.
- ◆ Maintenez - appuyée [Insertion A] pour une lecture continue du Fill In A.

3. Fill In B

- ◆ La touche [Insertion B] n'est fonctionnelle que pendant la lecture du rythme.
- ◆ Pendant la lecture, appuyez sur [Insertion B] pour ajouter une fonction de passage. À la fin du petit segment de rythme, un passage de fill - in s'insère : Rythme → Fill in B → Rythme.
- ◆ Maintenez - appuyée [Insertion B] pour une lecture continue du Fill In B.

4. Synchronisation

- ◆ Appuyez une première fois sur la touche [Synchronisation] pour entrer en mode synchronisation, et une deuxième fois pour en sortir.
- ◆ En entrant en mode synchronisation, la lecture du rythme s'arrête. Appuyez ensuite sur les 19 premières touches d'accordéon pour une lecture automatique du rythme sélectionné.
- ◆ Pour la partie synchronisation d'accords, reportez - vous à la description de l'accompagnement à une ou plusieurs notes.

III. Contrôle de volume d'accords, vitesse, transposition, micro - ajustement

1. Contrôle de volume d'accords

- ◆ Utilisez les touches [Volume d'accords +] et [Volume d'accords -] pour ajuster le volume d'accords : [Volume d'accords +] pour augmenter, [Volume d'accords -] pour diminuer.



Instructions de fonctionnement

◆ Le contrôle du volume d'accords est divisé en 16 segments (de 1 à 16). Après avoir été branché sur l'alimentation électrique, la valeur par défaut est le 16e segment.

◆ Maintenez appuyée la touche [Volume d'accords +] ou [Volume d'accords -] pendant plus de 1 seconde pour augmenter/diminuer continuellement le volume d'accords.

◆ Appuyez simultanément sur les touches [Volume d'accords +] et [Volume d'accords -], et le volume d'accords retournera à sa valeur par défaut.

◆ Les touches de volume d'accords contrôlent également le volume du morceau d'exemple.

◆ Lorsque vous entrez en mode Sleep, le volume d'accords retourne à sa valeur par défaut.

2. Contrôle de la vitesse (Tempo)

◆ ·t [Vitesse -] pour contrôler la vitesse. Appuyez sur [Vitesse +] pour augmenter la vitesse et sur [Vitesse -] pour la diminuer.

◆ Le contrôle de la vitesse est divisé en 270 segments (de 30 à 300). Après avoir été branché sur l'alimentation électrique, la valeur par défaut est le 90e segment (Tempo = 120).

◆ Maintenez appuyée la touche [Vitesse +] ou [Vitesse -] pendant plus de 1 seconde pour augmenter/diminuer continuellement la vitesse.

◆ Appuyez simultanément sur les touches [Vitesse +] et [Vitesse -], et la vitesse retournera à sa valeur par défaut.

◆ Lorsque vous jouez une chanson sélectionnée, la vitesse de cette chanson prime, indépendamment de la valeur de Tempo réglée.

◆ Lorsque vous jouez un rythme sélectionné, la valeur de Tempo réglée prime.

◆ Lorsque vous entrez en mode Sleep, la vitesse retourne à sa valeur par défaut (Tempo = 120).

3. Contrôle de la transposition

◆ Utilisez les touches [Transposition +] et [Transposition -] pour contrôler la transposition. Appuyez sur [Transposition +] pour augmenter la transposition et sur [Transposition -] pour la diminuer.

◆ Le contrôle de la transposition est divisé en 13 segments (-6 à 6). Après avoir été branché sur l'alimentation électrique, la valeur par défaut est le 7e segment.

◆ Maintenez appuyée la touche [Transposition +] ou [Transposition -] pendant plus de 1 seconde pour augmenter/diminuer continuellement la transposition.

◆ Appuyez simultanément sur les touches [Transposition +] et [Transposition -], et la valeur de transposition retournera à sa valeur par défaut.

◆ Le volume d'accords changera également en fonction de la valeur de transposition.

◆ Lorsque vous entrez en mode Sleep, la valeur de transposition retourne à sa valeur par défaut.

◆ Après avoir appuyé sur la touche [Annulation de transposition], la valeur de transposition retourne à sa valeur par défaut.

4. Contrôle de l'ajustement fin

◆ Utilisez les touches [Ajustement fin +] et [Ajustement fin -] pour contrôler l'ajustement fin.

Appuyez sur [Ajustement fin +] pour augmenter l'ajustement fin et sur [Ajustement fin -] pour le diminuer.

◆ Le contrôle de l'ajustement fin est divisé en 199 segments (-99 à 99). Après avoir été branché sur l'alimentation électrique, la valeur par défaut est le 100e segment.



Instructions de fonctionnement

- ◆ Maintenez appuyée la touche [Ajustement fin +] ou [Ajustement fin -] pendant plus de 1 seconde pour augmenter/diminuer continuellement l'ajustement fin.
- ◆ Appuyez simultanément sur les touches [Ajustement fin +] et [Ajustement fin -], et la valeur d'ajustement fin retournera à sa valeur par défaut.
- ◆ Lorsque vous entrez en mode Sleep, la valeur d'ajustement fin retourne à sa valeur par défaut.
- ◆ Après avoir appuyé sur la touche [Annulation d'ajustement fin], la valeur d'ajustement fin retourne à sa valeur par défaut.

IV. Sélection des modes

1. Zone de sélection numérique - Numerical Coding:

- ◆ 12 touches au total, y compris les touches de sélection numérique [0] - [9], et les touches de sélection cyclique [+/-].
- ◆ Si aucun mode de timbre, de rythme ou de chanson n'est sélectionné, le mode de timbre est la valeur par défaut après l'alimentation.

◆ Lors de la sélection numérique, si le nombre saisi dépasse le nombre maximal de timbres, de rythmes ou de chansons, la valeur précédente est maintenue.

2. Sélection de timbre - Tone :

- ◆ Appuyez sur la touche [Timbre] pour utiliser la zone de sélection numérique pour choisir le timbre.
- ◆ Entrez un chiffre de 0 à 479 (139) dans la zone de sélection numérique. Si la valeur entrée est en dehors de cette plage, l'entrée est invalide.

3. Sélection de rythme - Rhythm:

- ◆ Appuyez sur la touche [Rythme] pour utiliser la zone de sélection numérique pour choisir le rythme.
- ◆ Entrez un chiffre de 0 à 199 dans la zone de sélection numérique. Si la valeur entrée est en dehors de cette plage, l'entrée est invalide.

4. Accords à un doigt - Single:

- ◆ Appuyez une première fois sur la touche [Accords à un doigt] pour entrer le mode d'accords à un doigt, et appuyez une deuxième fois pour sortir de ce mode.
- ◆ La touche [Accords à un doigt] ne fonctionne que dans le mode rythme et le mode général.
- ◆ Lorsque le rythme est joué, appuyez sur la touche [Accords à un doigt] et exécutez les doigtés d'accords à un doigt dans la plage des touches A1 - F4# pour entendre le son d'accompagnement d'accords correspondant.
- ◆ Pour les détails des doigtés d'accords à un doigt, consultez le tableau d'accords à un doigt dans les annexes.

◆ Les doigtés d'accords à un doigt peuvent être utilisés en conjonction avec le rythme, les accords et la synchronisation.

5. Accords à plusieurs doigts - Finger:

- ◆ Appuyez une première fois sur la touche [Accords à plusieurs doigts] pour entrer le mode d'accords à plusieurs doigts, et appuyez une deuxième fois pour sortir de ce mode.
- ◆ La touche [Accords à plusieurs doigts] ne fonctionne que dans le mode rythme et le mode général.



Instructions de fonctionnement

- ◆ Lorsque le rythme est joué, appuyez sur la touche [Accords à plusieurs doigts] et exécutez les doigtés d'accords à plusieurs doigts dans la plage des touches A1 - F4# pour entendre le son d'accompagnement d'accords correspondant.
- ◆ Pour les détails des doigtés d'accords à plusieurs doigts, consultez le tableau d'accords à plusieurs doigts dans les annexes.
- ◆ Les doigtés d'accords à plusieurs doigts peuvent être utilisés en conjonction avec le rythme, les accords et la synchronisation.

6. Accords combinés - Integrate:

- ◆ Appuyez une première fois sur la touche [Accords combinés] pour entrer le mode d'accords combinés, et appuyez une deuxième fois pour sortir de ce mode.

IV. Sélection des modes

1. Zone de sélection numérique - Numerical Coding:

- ◆ 12 touches au total, y compris les touches de sélection numérique [0] - [9], et les touches de sélection cyclique [+] et [-].
- ◆ Si aucun mode de timbre, de rythme ou de chanson n'est sélectionné, le mode de timbre est la valeur par défaut après l'alimentation.
- ◆ Lors de la sélection numérique, si le nombre saisi dépasse le nombre maximal de timbres, de rythmes ou de chansons, la valeur précédente est maintenue.

2.Sélection de timbre - Tone:

- ◆ Appuyez sur la touche [Timbre] pour utiliser la zone de sélection numérique pour choisir le timbre.
- ◆ Entrez un chiffre de 0 à 479 (139) dans la zone de sélection numérique. Si la valeur entrée est en dehors de cette plage, l'entrée est invalide.

3.Sélection de rythme - Rhythm:

- ◆ Appuyez sur la touche [Rythme] pour utiliser la zone de sélection numérique pour choisir le rythme.
- ◆ Entrez un chiffre de 0 à 199 dans la zone de sélection numérique. Si la valeur entrée est en dehors de cette plage, l'entrée est invalide.

4. Accords à un doigt - Single:

- ◆ Appuyez une première fois sur la touche [Accords à un doigt] pour entrer le mode d'accords à un doigt, et appuyez une deuxième fois pour sortir de ce mode.
- ◆ La touche [Accords à un doigt] ne fonctionne que dans le mode rythme et le mode général.
- ◆ Lorsque le rythme est joué, appuyez sur la touche [Accords à un doigt] et exécutez les doigtés d'accords à un doigt dans la plage des touches A1 - F4# pour entendre le son d'accompagnement d'accords correspondant.
- ◆ Pour les détails des doigtés d'accords à un doigt, consultez le tableau d'accords à un doigt dans les annexes.
- ◆ Les doigtés d'accords à un doigt peuvent être utilisés en conjonction avec le rythme, les accords et la synchronisation.

5.Accords à plusieurs doigts - Finger:



Instructions de fonctionnement

- ◆ Appuyez une première fois sur la touche [Accords à plusieurs doigts] pour entrer le mode d'accords à plusieurs doigts, et appuyez une deuxième fois pour sortir de ce mode.
- ◆ La touche [Accords à plusieurs doigts] ne fonctionne que dans le mode rythme et le mode général.
- ◆ Lorsque le rythme est joué, appuyez sur la touche [Accords à plusieurs doigts] et exécutez les doigtés d'accords à plusieurs doigts dans la plage des touches A1 - F4# pour entendre le son d'accompagnement d'accords correspondant.
- ◆ Pour les détails des doigtés d'accords à plusieurs doigts, consultez le tableau d'accords à plusieurs doigts dans les annexes.
- ◆ Les doigtés d'accords à plusieurs doigts peuvent être utilisés en conjonction avec le rythme, les accords et la synchronisation.

6. Accords combinés - Integrate:

- ◆ Appuyez une première fois sur la touche [Accords combinés] pour entrer le mode d'accords combinés, et appuyez une deuxième fois pour sortir de ce mode.

VII. Changements d'effets

1. Changements de timbre

- ◆ Sustain d'intonation: Prolonge la fin du son des touches de piano.
- ◆ Pédales d'intonation: Prolonge la fin du son des touches de piano. Lors de l'allumage, le capteur de pédales est en position ouverte ou fermée par défaut.
- ◆ Pédales d'affaiblissement: Atténue le volume des touches de piano.
- ◆ Pédales de post - attente: Prolonge la fin du son des touches de piano.
- ◆ Remarque: Ceci doit être utilisé avec une prise de piano adaptée.

2. Contrôle de vélocité On/Off

- ◆ Appuyez sur cette touche pour basculer entre la vélocité ON et OFF. La valeur par défaut à l'allumage est ON.

3. Clavier divisé - Split

- ◆ Appuyez une première fois sur la touche [Clavier divisé] pour activer la fonction du clavier divisé, et une deuxième fois pour la désactiver.
- ◆ Lorsque la fonction du clavier divisé est activée, les gammes de notes des touches A1 - B4 du piano correspondront à la gamme A2 - B5, et les gammes de notes des touches C5 - C9 correspondront à la gamme C4 - C8.

◆ Vous pouvez sélectionner le timbre principal pour remplacer le timbre d'origine des touches C5 - C9.

4. Double timbre - Dual

- ◆ Appuyez une première fois sur la touche [Double timbre] pour activer la fonction du double timbre, et une deuxième fois pour la désactiver.
- ◆ Lorsque la fonction du double timbre est activée, le timbre principal et le timbre secondaire sélectionné sonneront simultanément lors de la frappe des touches de piano.
- ◆ Vous pouvez utiliser des numéros pour sélectionner le timbre principal.



Instructions de fonctionnement

5. Kit de batterie - Drum Kits

♦ Appuyez une première fois sur la touche [Kit de batterie] pour activer la fonction du kit de batterie, et une deuxième fois pour la désactiver.

♦ Lorsque la fonction du kit de batterie est activée, en frappant les touches de piano, les sons de batterie correspondants seront produits.

VIII. Mode d'enseignement

1. Un doigt par note - Key One Note

♦ Appuyez une première fois sur la touche [Un doigt par note] pour entrer le mode Un doigt par note, et une deuxième fois pour en sortir.

♦ Après avoir entré dans le mode Un doigt par note, utilisez la fonction d'enseignement de chanson. Lorsque la chanson est en lecture, l'utilisateur peut frapper les touches du piano à volonté pour devenir le maître - clave. Le thème musical courant sera réduit à un petit segment, et la bande - son sera en boucle pour répéter ce petit segment jusqu'à la fin de la chanson.

♦ Après la fin de la chanson, appuyez sur la touche pour passer à la prochaine chanson.

♦ En mode Une note par touche, on entre automatiquement dans le mode de sélection de chansons. Quand on quitte le mode Une note par touche, on revient au mode de sélection de timbres.

♦ Lorsque l'on lit une chanson, appuyez sur la touche [Timbre] pour basculer temporairement vers le mode de sélection de timbres. Après 3 secondes, on revient au mode de sélection de chansons.

2. Ensemble

♦ Appuyez une première fois sur la touche [Ensemble] pour entrer dans le mode d'ensemble, et une deuxième fois pour en sortir.

♦ Une fois dans le mode d'ensemble, utilisez l'enseignement de la chanson en cours. Lorsque la chanson est en lecture, l'utilisateur peut frapper les touches de piano à volonté et interrompre la principale chaîne d'accords. Si aucune touche n'est frappée après 5 secondes, la principale chaîne d'accords reprendra automatiquement. La bande - son est lue en entier et recommence en boucle jusqu'à la fin de la chanson.

♦ Après la fin de la chanson, passez à la prochaine chanson en mode d'ensemble.

♦ En mode d'ensemble, on entre automatiquement dans le mode de sélection de chansons. Quand on quitte le mode d'ensemble, on revient au mode de sélection de timbres.

♦ Lorsque l'on lit une chanson, appuyez sur la touche [Timbre] pour basculer temporairement vers le mode de sélection de timbres. Après 3 secondes, on revient au mode de sélection de chansons.

3. Suivi - Follow

♦ Appuyez une première fois sur la touche [Suivi] pour entrer dans le mode de suivi, et une deuxième fois pour en sortir.

♦ Une fois dans le mode de suivi, utilisez l'enseignement de la chanson en cours. Lorsque la chanson est en lecture, la principale mélodie n'est pas lue. L'utilisateur doit appuyer sur les touches de piano correspondantes selon les notes affichées sur le tube numérique pour pouvoir lire la prochaine note. La bande - son est lue en boucle pour ce petit segment jusqu'à la fin de la chanson, où elle s'arrête.

♦ Après la fin de la chanson, passez à la prochaine chanson en mode de suivi.

♦ En mode de suivi, on entre automatiquement dans le mode de sélection de chansons. Quand on quitte le mode de suivi, on revient au mode de sélection de timbres.

♦ Lorsque l'on lit une chanson, appuyez sur la touche [Timbre] pour basculer temporairement vers le mode de sélection de timbres. Après 3 secondes, on revient au mode de sélection de chansons.



| Tableau des timbres chinois | T038 | Basse synthétique - 1 | T077 | Shakuhachi (du Japon) |
|---|------|-------------------------------|------|--------------------------------------|
| T000 Piano acoustique | T039 | Basse synthétique - 2 | T078 | Siflet |
| T001 Piano brillant | T040 | Violon | T079 | Ocarine |
| T002 Piano électrique grand | T041 | Alto | T080 | Voix principale 1 (onde carrée) |
| T003 Piano de bar | T042 | Violoncelle | T081 | Voix principale 2 (onde dentée) |
| T004 Piano électrique 1 | T043 | Contrebasse | T082 | Voix principale 3 |
| T005 Piano électrique 2 | T044 | Orchestre à cordes frémissant | T083 | Voix principale 4 |
| T006 Clavecin | T045 | Orchestre à cordes pincé | T084 | Voix principale 5 |
| T007 Clavecin à cordes | T046 | Harp de l'orchestre | T085 | Voix principale 6 (voix humaine) |
| T008 Celesta | T047 | Timbales | T086 | Voix principale 7 (quinte parallèle) |
| T009 Carillon | T048 | Ensemble à cordes - 1 | T087 | Voix principale 8 |
| T010 Boîte - à - musique | T049 | Ensemble à cordes - 2 | T088 | Timbre 1 (New Age) |
| T011 Harpe vibrante | T050 | Cordes synthétiques - 1 | T089 | Timbre 2 (chaud) |
| T012 Marimba | T051 | Cordes synthétiques - 2 | T090 | Timbre 3 |
| T013 Xylophone | T052 | Harmonie du chœur de l'église | T091 | Timbre 4 (chœur) |
| T014 Carillon de cloches | T053 | Harmonie vocale | T092 | Timbre 5 |
| T015 Cimbalom | T054 | Voix synthétique | T093 | Timbre 6 (son métallique) |
| T016 Orgue électrique | T055 | Ensemble d'orchestre | T094 | Timbre 7 (auroole) |
| T017 Orgue percussion | T056 | Trompette | T095 | Timbre 8 |
| T018 Orgue rock | T057 | Trombone | T096 | Effet sonore 1 (bruit de pluie) |
| T019 Orgue de l'église | T058 | Tuba | T097 | Effet sonore 2 (piste sonore) |
| T020 Orgue à languettes | T059 | Trompette sourde | T098 | Effet sonore 3 (crystal) |
| T021 Accordéon | T060 | Cor | T099 | Effet sonore 4(atmosphérique) |
| T022 Harmonica | T061 | Ensemble de bois | T100 | Effet sonore 5 (brillant) |
| T023 Bandoneon | T062 | Bois synthétique - 1 | T101 | Effet sonore 6 (fantôme) |
| T024 Guitare (nylon) | T063 | Bois synthétique - 2 | T102 | Effet sonore 7 (écho) |
| T025 Guitare (corde d'acier) | T064 | Saxophone soprano | T103 | Effet sonore 8 (science- fiction) |
| T026 Guitare jazz | T065 | Saxophone alto | T104 | Sitar |
| T027 Guitare acoustique | T066 | Saxophone ténor | T105 | Banjo |
| T028 Guitare sourde | T067 | Saxophone baryton | T106 | Samisen |
| T029 Guitare distortion | T068 | Hautbois | T107 | Guzheng (Qin chinois) |
| T030 Guitare distortion intense | T069 | Cor anglais | T108 | Kalimba |
| T031 Sons harmoniques de guitare | T070 | Basson | T109 | Cornemuse |
| T032 Contrebasse (pincée) | T071 | Clarinette | T110 | Vielle |
| T033 Guitare basse électrique (pincée) | T072 | Piccolo | T111 | Santur |
| T034 Guitare basse électrique (plectre) | T073 | Flûte | T112 | Cloche |
| T035 Basse sans cases | T074 | Flûte de bois | T113 | Agogo |
| T036 Basse 1 (tambourinage du pouce) | T075 | Flûte à anche multiple | T114 | Tambour steel |
| T037 Basse 2 (tambourinage du pouce) | T076 | Son de bouteille soufflée | T115 | Bois à percussion |

| | | | | | |
|------|------------------------------------|------|--------------------------------------|------|--|
| T116 | Taiko | T155 | Cimbalom 1 | T194 | Voix synthétique 1 |
| T117 | Tambour mélodique moyen | T156 | Orgue électrique 1 | T195 | Ensemble d'orchestre 1 |
| T118 | Tambour synthétique | T157 | Orgue percussion 1 | T196 | Trompette 1 |
| T119 | Cymbale d'écho | T158 | Orgue rock 1 | T197 | Trombone 1 |
| T120 | Bruit de corde de guitare | T159 | Orgue de l'église 1 | T198 | Tuba 1 |
| T121 | Son d'expiration en soufflant | T160 | Orgue à languettes 1 | T199 | Trompette sourde 1 |
| T122 | Bruit de vagues | T161 | Accordéon 1 | T200 | Cor 1 |
| T123 | Chant d'oiseau | T162 | Harmonica 1 | T201 | Ensemble de bois 1 |
| T124 | Téléphone sonnant | T163 | Bandoneon 1 | T202 | Bois - 3 |
| T125 | Helicooptère | T164 | Guitare (nylon) 1 | T203 | Bois - 4 |
| T126 | Bravos (Applaudissements) | T165 | Guitare (corde d'acier) 1 | T204 | Saxophone soprano 1 |
| T127 | Tir de fusil | T166 | Guitare jazz 1 | T205 | Saxophone alto 1 |
| T128 | Yangqin (dulcimère chinois) | T167 | Guitare acoustique 1 | T206 | Saxophone ténor 1 |
| T129 | Zheng (luth chinois) | T168 | Guitare sourde 1 | T207 | Saxophone baryton 1 |
| T130 | Zhongruan (luth chinois) | T169 | Guitare distortion 1 | T208 | Hautbois 1 |
| T131 | Pipa (luth chinois) | T170 | Guitare distortion intense 1 | T209 | Cor anglais 1 |
| T132 | Suona grand | T171 | Sons harmoniques de guitare 1 | T210 | Basson 1 |
| T133 | Suona | T172 | Contrebasse (pincée) 1 | T211 | Clarinette 1 |
| T134 | Erhu (violon chinois) | T173 | Guitare basse électrique (pincée) 1 | T212 | Piccolo 1 |
| T135 | Yuehu (violon cantonal) | T174 | Guitare basse électrique (plectre) 1 | T213 | Flûte 1 |
| T136 | Flûte chinoise | T175 | Basse sans cases 1 | T214 | Flûte de bois 1 |
| T137 | Flûte de Bang (une sorte de flûte) | T176 | Basse 3 (tambourinage du pouce) | T215 | Flûte à anche multiple 1 |
| T138 | Guzheng 1 | T177 | Basse 4 (tambourinage du pouce) | T216 | Son de bouteille soufflée 1 |
| T139 | Flûte de Quiy (une sorte de flûte) | T178 | Basse synthétique - 3 | T217 | Shakuhachi (du Japon) 1 |
| T140 | Piano acoustique grand 1 | T179 | Basse synthétique - 4 | T218 | Sifflet 1 |
| T141 | Piano brillant 1 | T180 | Violon 1 | T219 | Ocarine 1 |
| T142 | Piano électrique grand 1 | T181 | Alto 1 | T220 | Voix principale 1 (onde carrée 1) |
| T143 | Piano de bar 1 | T182 | Violoncelle 1 | T221 | Voix principale 2 (onde dentée 1) |
| T144 | Piano électrique 1-1 | T183 | Contrebasse 1 | T222 | Voix principale 3 (calliope lead 1) |
| T145 | Piano électrique 2-1 | T184 | Orchestre à cordes frémissant | T223 | Voix principale 4 (chiff lead 1) |
| T146 | Clavecin 1 | T185 | Orchestre à cordes pincé 1 | T224 | Voix principale 5 (charang 1) |
| T147 | Clavecin à cordes 1 | T186 | Harp de l'orchestre 1 | T225 | Voix principale 6 (voix humaine 1) |
| T148 | Celesta 1 | T187 | Timbales 1 | T226 | Voix principale 7 (quinte parallèle 1) |
| T149 | Carillon 1 | T188 | Ensemble à cordes - 3 | T227 | Voix principale 8 (basse) |
| T150 | Boîte - à - musique 1 | T189 | Ensemble à cordes - 4 | T228 | Timbre 1 (New Age 1) |
| T151 | Harpe vibrante 1 | T190 | Cordes synthétiques - 3 | T229 | Timbre 2 (chaud 1) |
| T152 | Marimba 1 | T191 | Cordes synthétiques - 4 | T230 | Timbre 3 (polysynth 1) |
| T153 | Xylophone 1 | T192 | Harmonie du choeur de l'église 1 | T231 | Timbre 4 (choeur 1) |
| T154 | Carillon de cloches 1 | T193 | Harmonie vocale 1 | T232 | Timbre 5 (archet 1) |



Annexe

| | | | | | |
|------|-------------------------------------|------|---------------------------|------|---------------------------|
| T233 | Timbre 6 (son métallique 1) | T272 | Suona grand 1 | T311 | Suona grand 1 |
| T234 | Timbre 7 (aureole 1) | T273 | Suona 1 | T312 | Suona 1 |
| T235 | Timbre 8 (sweep 1) | T274 | Erhu 1 | T313 | Erhu 1 |
| T236 | Effet sonore1 (bruit de pluie 1) | T275 | Yuehu 1 | T314 | Yuehu 1 |
| T237 | Effet sonore2 (piste sonore 1) | T276 | Flûte chinoise 1 | T315 | Flûte chinoise 1 |
| T238 | Effet sonore3 (crystal 1) | T277 | Flûte de Bang 1 | T316 | Flûte de Bang 1 |
| T239 | Effet sonore4 (atmosphérique 1) | T278 | Guzheng 3 | T317 | Guzheng 3 |
| T240 | Effet sonore 5 (brillant 1) | T279 | Flûte de Quyi 1 | T318 | Flûte de Quyi 1 |
| T241 | Effet sonore6 (fantôme 1) | T280 | Piano acoustique grand 2 | T319 | Piano acoustique grand 2 |
| T242 | Effet sonore7 (écho 1) | T281 | Piano brillant 2 | T320 | Piano brillant 2 |
| T243 | Effet sonore8 (science - fiction 1) | T282 | Piano électrique grand 2 | T321 | Piano électrique grand 2 |
| T244 | Sitar 1 | T283 | Piano de bar 2 | T322 | Piano de bar 2 |
| T245 | Banjo 1 | T284 | Piano électrique 1-2 | T323 | Piano électrique 1-2 |
| T246 | Samisen 1 | T285 | Piano électrique 2-2 | T324 | Piano électrique 2-2 |
| T247 | Guzheng 2 | T286 | Clavecin 2 | T325 | Clavecin 2 |
| T248 | Kalimba 1 | T287 | Clavecin à cordes 2 | T326 | Clavecin à cordes 2 |
| T249 | Cornemuse 1 | T288 | Celesta 2 | T327 | Celesta 2 |
| T250 | Vieille 1 | T289 | Carillon 2 | T328 | Carillon 2 |
| T251 | Santur 1 | T290 | Boîte - à - musique 1 | T329 | Boîte - à - musique 1 |
| T252 | Cloche 1 | T291 | Harpe vibrante 2 | T330 | Harpe vibrante 2 |
| T253 | Agogo 1 | T292 | Marimba 2 | T331 | Marimba 2 |
| T254 | Tambour steel 1 | T293 | Xylophone 2 | T332 | Xylophone 2 |
| T255 | Bois à percussion 1 | T294 | Carillon de cloches 2 | T333 | Carillon de cloches 2 |
| T256 | Taiko 1 | T295 | Cimbalom 2 | T334 | Cimbalom 2 |
| T257 | Tambour mélodique moyen 1 | T296 | Orgue électrique 2 | T335 | Orgue électrique 2 |
| T258 | Tambour synthétique 1 | T297 | Orgue percussion 2 | T336 | Orgue percussion 2 |
| T259 | Cymbale d'écho 1 | T298 | Orgue rock 2 | T337 | Orgue rock 2 |
| T260 | Bruit de corde de guitare 1 | T299 | Orgue de l'église 2 | T338 | Orgue de l'église 2 |
| T261 | Son d'expiration en soufflant 1 | T300 | Orgue à languettes 2 | T339 | Orgue à languettes 2 |
| T262 | Bruit de vagues 1 | T301 | Accordéon 2 | T340 | Accordéon 2 |
| T263 | Chant d'oiseau 1 | T302 | Harmonica 2 | T341 | Harmonica 2 |
| T264 | Téléphone sonnant 1 | T303 | Bandoneon 2 | T342 | Bandoneon 2 |
| T265 | Helicoptère 1 | T304 | Guitare (nylon) 2 | T343 | Guitare (nylon) 2 |
| T266 | Bravos 1 (Applaudissements 1) | T305 | Guitare (corde d'acier) 2 | T344 | Guitare (corde d'acier) 2 |
| T267 | Tir de fusil 1 | T306 | Guitare jazz 2 | T345 | Guitare jazz 2 |
| T268 | Yangqin 1 | T307 | Guitare acoustique 2 | T346 | Guitare acoustique 2 |
| T269 | Zheng 1 | T308 | Guitare sourde 2 | T347 | Guitare sourde 2 |
| T270 | Zhongruan 1 | T309 | Guitare distortion 2 | T348 | Guitare distortion 2 |
| T271 | Pipa 1 | T310 | Guitare distortion 3 | T349 | Guitare distortion 3 |



Annexe

| | | | | | |
|------|--|------|-----------------------------|------|---------------------------------|
| T350 | Basson 2 | T389 | Cornemuse 2 | T428 | Cornemuse 2 |
| T351 | Clarinette 2 | T390 | Violon 2 | T429 | Vielle 2 |
| T352 | Piccolo 2 | T391 | Yamagatsu 2 | T430 | Santur 2 |
| T353 | Flûte 2 | T392 | Sonnerie 2 | T431 | Cloche 2 |
| T354 | Flûte de bois 2 | T393 | Frère 2 | T432 | Agogo 2 |
| T355 | Flûte à anche multiple 2 | T394 | Steel drum 2 | T433 | Tambour steel 2 |
| T356 | Son de bouteille soufflée 2 | T395 | Poisson en bois 2 | T434 | Bois à percussion 2 |
| T357 | Shakuhachi (instrument japonais) | T396 | Taiko 2 | T435 | Taiko 2 |
| T358 | Sifflet 2 | T397 | Tambour alto mélodique 2 | T436 | Tambour mélodique moyen 2 |
| T359 | Ocarine 2 | T398 | Tambour synthétique 2 | T437 | Tambour synthétique 2 |
| T360 | Voix principale 1 (onde carrée 2) | T399 | Cymbale écho 2 | T438 | Cymbale d'écho 2 |
| T361 | Voix principale 2 (onde dentée 2) | T400 | Bruit de corde de guitare 2 | T439 | Bruit de corde de guitare 2 |
| T362 | Voix principale 3 (calliope lead 2) | T401 | Souffle 2 | T440 | Son d'expiration en soufflant 2 |
| T363 | Voix principale 4 (chiff lead 2) | T402 | Bruit des vagues 2 | T441 | Bruit de vagues 2 |
| T364 | Voix principale 5 (charang 2) | T403 | Chant d'oiseau 2 | T442 | Chant d'oiseau 2 |
| T365 | Voix principale 6 (voix humaine 2) | T404 | Sonnerie de téléphone 2 | T443 | Téléphone sonnant 2 |
| T366 | Voix principale 7 (quinte parallèle 2) | T405 | Hélicoptère 2 | T444 | Helicoptère 2 |
| T367 | Voix principale 8 (basse) | T406 | Applaudissements 2 | T445 | Bravos 2 (Applaudissements 2) |
| T368 | Timbre 1 (New Age 2) | T407 | Coup de feu 2 | T446 | Tir de fusil 2 |
| T369 | Timbre 2 (chaud 2) | T408 | Dulcimer 2 | T447 | Yangqin 2 |
| T370 | Timbre 3 (polysynth 2) | T409 | Zheng 2 | T448 | Zheng 2 |
| T371 | Timbre 4 (chœur 2) | T410 | Zhongruan 2 | T449 | Zhongruan 2 |
| T372 | Timbre 5 (archet 2) | T411 | Pipa 2 | T450 | Pipa 2 |
| T373 | Timbre 6 (son métallique 2) | T412 | Dasuona 2 | T451 | Suona grand 2 |
| T374 | Timbre 7 (aureole 2) | T413 | Suona 2 | T452 | Suona 2 |
| T375 | Timbre 8 (sweep 2) | T414 | Erhu 2 | T453 | Erhu 2 |
| T376 | Effet sonore 1 (bruit de pluie 2) | T415 | Yuehu 2 | T454 | Yuehu 2 |
| T377 | Effet sonore 2 (piste sonore 2) | T416 | Flûte 2 | T455 | Flûte chinoise 2 |
| T378 | Effet sonore 3 (crystal 2) | T417 | Bangdi 2 | T456 | Flûte de Bang 2 |
| T379 | Effet sonore 4 (atmosphérique 2) | T418 | Guzheng 5 | T457 | Guzheng 5 |
| T380 | Effet sonore 5 (brillant 2) | T419 | Qudi 2 | T458 | Flûte de Quyi 2 |
| T381 | Effet sonore 6 (fantôme 2) | T420 | Piano à queue acoustique 3 | T459 | Piano acoustique grand 3 |
| T382 | Effet sonore 7 (écho 2) | T421 | Piano brillant 3 | T460 | Piano brillant 3 |
| T383 | Effet sonore 8 (science - fiction 2) | T422 | Piano à queue électrique 3 | T461 | Piano électrique grand 3 |
| T384 | Sitar 2 | T423 | Piano à barres 3 | T462 | Piano de bar 3 |
| T385 | Banjo 2 | T424 | Piano électrique 1-3 | T463 | Piano électrique 1-3 |
| T386 | Samisen 2 | T425 | Piano électrique 2-3 | T464 | Piano électrique 2-3 |
| T387 | Guzheng 4 | T426 | Clavecin 3 | T465 | Clavecin 3 |
| T388 | Kalimba 2 | T427 | Clavicule 3 | T466 | Clavecín à cordes 3 |

| | | | | | |
|------|--|------|--|------|-------------------------------|
| T467 | Timbales 3 | T506 | Voix principale 7 (quinte parallèle 3) | T545 | Helicooptère 3 |
| T468 | Ensemble à cordes - 7 | T507 | Voix principale 8 (basse) | T546 | Bravos 3 (Applaudissements 3) |
| T469 | Ensemble à cordes - 8 | T508 | Timbre 1 (New Age 3) | T547 | Tir de fusil 3 |
| T470 | Cordes synthétiques - 7 | T509 | Timbre 2 (chaud 3) | T548 | Yangqin 3 |
| T471 | Cordes synthétiques - 8 | T510 | Timbre 3 (polysynth 3) | T549 | Zheng 3 |
| T472 | Harmonie du chœur de l'église 3 | T511 | Timbre 4 (chœur 3) | T550 | Zhongruan 3 |
| T473 | Harmonie vocale 3 | T512 | Timbre 5 (archet 3) | T551 | Pipa 3 |
| T474 | Voix synthétique 3 | T513 | Timbre 6 (son métallique 3) | T552 | Suona grand 3 |
| T475 | Ensemble d'orchestre 3 | T514 | Timbre 7 (aurole 3) | T553 | Suona 3 |
| T476 | Trompette 3 | T515 | Timbre 8 (sweep 3) | T554 | Erhu 3 |
| T477 | Trombone 3 | T516 | Effet sonore 1 (bruit de pluie 3) | T555 | Yuehu 3 |
| T478 | Tuba 3 | T517 | Effet sonore 2 (piste sonore 3) | T556 | Flûte chinoise 3 |
| T479 | Trompette sourde 3 | T518 | Effet sonore 3 (crystal 3) | T557 | Flûte de Bang 3 |
| T480 | Cor 3 | T519 | Effet sonore 4 (atmosphérique 3) | T558 | Guzheng 7 |
| T481 | Ensemble de bois 3 | T520 | Effet sonore 5 (brillant 3) | T559 | Flûte de Quyi 3 |
| T482 | Bois - 7 | T521 | Effet sonore 6 (fantôme 3) | T560 | Piano acoustique grand 4 |
| T483 | Bois - 8 | T522 | Effet sonore 7 (écho 3) | T561 | Piano brillant 4 |
| T484 | Saxophone soprano 3 | T523 | Effet sonore 8 (science - fiction 3) | T562 | Piano électrique grand 4 |
| T485 | Saxophone alto 3 | T524 | Sitar 3 | T563 | Piano de bar 4 |
| T486 | Saxophone ténor 3 | T525 | Banjo 3 | T564 | Piano électrique 1-4 |
| T487 | Saxophone baryton 3 | T526 | Samisen 3 | T565 | Piano électrique 2-4 |
| T488 | Hautbois 3 | T527 | Guzheng 6 | T566 | Clavecin 4 |
| T489 | Cor anglais 3 | T528 | Kalimba 3 | T567 | Clavecin à cordes 4 |
| T490 | Basson 3 | T529 | Cornemuse 3 | T568 | Celesta 4 |
| T491 | Clarinette 3 | T530 | Vielle 3 | T569 | Carillon 4 |
| T492 | Piccolo 3 | T531 | Santur 3 | T570 | Boîte - à - musique 4 |
| T493 | Flûte 3 | T532 | Cloche 3 | T571 | Harpe vibrante 4 |
| T494 | Flûte de bois 3 | T533 | Agogo 3 | T572 | Marimba 4 |
| T495 | Flûte à anche multiple 3 | T534 | Tambour steel 3 | T573 | Xylophone 4 |
| T496 | Son de bouteille soufflée 3 | T535 | Bois à percussion 3 | T574 | Carillon de cloches 4 |
| T497 | Shakuhachi (instrument japonais 3) | T536 | Taiko 3 | T575 | Cimbalom 4 |
| T498 | Sifflet 3 | T537 | Tambour mélodique moyen 3 | T576 | Orgue électrique 4 |
| T499 | Ocarine 3 | T538 | Tambour synthétique 3 | T577 | Orgue percussion 4 |
| T500 | Voix principale 1 (onde carrée 3) | T539 | Cymbale d'écho 3 | T578 | Orgue rock 4 |
| T501 | Voix principale 2 (onde dentée 3) | T540 | Bruit de corde de guitare 3 | T579 | Orgue de l'église 4 |
| T502 | Voix principale 3 (calliope lead 3) | T541 | Son d'expiration en soufflant 3 | T580 | Orgue à languettes 4 |
| T503 | Voix principale 4 (chiff lead 3) | T542 | Bruit de vagues 3 | T581 | Accordéon 4 |
| T504 | Voix principale 5 (charang 3) | T543 | Chant d'oiseau 3 | T582 | Harmonica 4 |
| T505 | Voix principale 6 (voix humaine 3) | T544 | Téléphone sonnant 3 | T583 | Bandoneon 4 |



Annexe

| | | | | | |
|------|---------------------------------|------|--|------|--------------------------------------|
| T584 | Guitare (nylon) 4 | T623 | Bois synthétique - 10 | T662 | Effet sonore 7 (écho 4) |
| T585 | Guitare (corde d'acier) 4 | T624 | Saxophone soprano 4 | T663 | Effet sonore 8 (science - fiction 4) |
| T586 | Guitare jazz 4 | T625 | Saxophone alto 4 | T664 | Sitar 4 |
| T587 | Guitare acoustique 4 | T626 | Saxophone ténor 4 | T665 | Banjo 4 |
| T588 | Guitare sourde 4 | T627 | Saxophone baryton 4 | T666 | Samisen 4 |
| T589 | Guitare distortion 4 | T628 | Hautbois 4 | T667 | Guzheng 8 |
| T590 | Guitare distortion intense 4 | T629 | Cor anglais 4 | T668 | Kalimba 4 |
| T591 | Sons harmoniques de guitare 4 | T630 | Basson 4 | T669 | Cornemuse 4 |
| T592 | Contrebasse (pincée) 4 | T631 | Clarinette 4 | T670 | Vielle 4 |
| T593 | Guitare basse électrique 4 | T632 | Piccolo 4 | T671 | Santur 4 |
| T594 | Guitare basse électrique 4 | T633 | Flûte 4 | T672 | Cloche 4 |
| T595 | Basse sans cases 4 | T634 | Flûte de bois 4 | T673 | Agogo 4 |
| T596 | Basse 9 | T635 | Flûte à anche multiple 4 | T674 | Tambour steel 4 |
| T597 | Basse 10 | T636 | Son de bouteille soufflée 4 | T675 | Bois à percussion 4 |
| T598 | Basse synthétique - 9 | T637 | Shakuhachi (du Japon) | T676 | Taiko 4 |
| T599 | Basse synthétique - 10 | T638 | Sifflet 4 | T677 | Tambour mélodique moyen 4 |
| T600 | Violon 4 | T639 | Ocarine 4 | T678 | Tambour synthétique 4 |
| T601 | Alto 4 | T640 | Voix principale 1 (onde carrée 4) | T679 | Cymbale d'écho 4 |
| T602 | Violoncelle 4 | T641 | Voix principale 2 (onde dentée 4) | T680 | Bruit de corde de guitare 4 |
| T603 | Contrebasse 4 | T642 | Voix principale 3 (calliope lead 4) | T681 | Son d'expiration en soufflant 4 |
| T604 | Orchestre à cordes frémissant 4 | T643 | Voix principale 4 (chiff lead 4) | T682 | Bruit de vagues 4 |
| T605 | Orchestre à cordes pincé 4 | T644 | Voix principale 5 (charang 4) | T683 | Chant d'oiseau 4 |
| T606 | Harp de l'orchestre 4 | T645 | Voix principale 6 (voix humaine 4) | T684 | Téléphone sonnant 4 |
| T607 | Timbales 4 | T646 | Voix principale 7 (quinte parallèle 4) | T685 | Helicoptère 4 |
| T608 | Ensemble à cordes - 9 | T647 | Voix principale 8 (basse) | T686 | Bravos 4 (Applaudissements 4) |
| T609 | Ensemble à cordes - 10 | T648 | Timbre 1 (New Age 4) | T687 | Tir de fusil 4 |
| T610 | Cordes synthétiques - 9 | T649 | Timbre 2 (chaud 4) | T688 | Yangqin 4 |
| T611 | Cordes synthétiques - 10 | T650 | Timbre 3 (polysynth 4) | T689 | Zheng 4 |
| T612 | Harmonie du chœur de l'église 4 | T651 | Timbre 4 (chœur 4) | T690 | Zhongruan 4 |
| T613 | Harmonie vocale 4 | T652 | Timbre 5 (archet 4) | T691 | Pipa 4 |
| T614 | Voix synthétique 4 | T653 | Timbre 6 (son métallique 4) | T692 | Suona grand 4 |
| T615 | Ensemble d'orchestre 4 | T654 | Timbre 7 (aurole 4) | T693 | Suona 4 |
| T616 | Trompette 4 | T655 | Timbre 8 (sweep 4) | T694 | Erhu 4 |
| T617 | Trombone 4 | T656 | Effet sonore 1 (bruit de pluie 4) | T695 | Yuehu 4 |
| T618 | Tuba 4 | T657 | Effet sonore 2 (piste sonore 4) | T696 | Flûte chinoise 4 |
| T619 | Trompette sourde 4 | T658 | Effet sonore 3 (crystal 4) | T697 | Flûte de Bang 4 |
| T620 | Cor 4 | T659 | Effet sonore 4 (atmosphérique 4) | T698 | Guzheng 9 |
| T621 | Ensemble de bois 4 | T660 | Effet sonore 5 (brillant 4) | T699 | Flûte de Quyi 4 |
| T622 | Bois - 9 | T661 | Effet sonore 6 (fantôme 4) | T700 | Piano acoustique grand 5 |



| | | | | | |
|------|--------------------------------------|------|---------------------------------|--|-----------------------------------|
| T701 | Piano brillant 5 | T740 | Violon 5 | T779 | Ocarine 5 |
| T702 | Piano électrique grand 5 | T741 | Alto 5 | T780 | voix clé 1 (onde carrée 5) |
| T703 | Piano de bar 5 | T742 | Violoncelle 5 | T781 | Voix clé 2 (onde dentée 5) |
| T704 | Piano électrique 1-5 | T743 | Contrebasse 5 | T782 | Voix clé 3 (calliope lead 5) |
| T705 | Piano électrique 2-5 | T744 | Orchestre à cordes frémissant 5 | T783 | Voix clé 4 (chiff lead 5) |
| T706 | Clavecin 5 | T745 | Orchestre à cordes pincé 5 | T784 | Voix clé 5 (charang 5) |
| T707 | Clavecin à cordes 5 | T746 | Harp de l'orchestre 5 | T785 | Voix clé 6 (voix humaine 5) |
| T708 | Celesta 5 | T747 | Timbales 5 | T786 | Voix clé 7 (quinte parallèle 5) |
| T709 | Carillon 5 | T748 | Ensemble à cordes - 11 | T787 | Voix clé 8 (basse) |
| T710 | Boîte - à - musique 5 | T749 | Ensemble à cordes - 12 | T788 | Timbre 1 (New Age 5) |
| T711 | Harpe vibrante 5 | T750 | Cordes synthétiques - 11 | T789 | Timbre 2 (chaud 5) |
| T712 | Marimba 5 | T751 | Cordes synthétiques - 12 | T790 | Timbre 3 (polysynth 5) |
| T713 | Xylophone 5 | T752 | Harmonie du chœur de l'église 5 | T791 | Timbre 4 (chœur 5) |
| T714 | Carillon de cloches 5 | T753 | Harmonie vocale 5 | T792 | Timbre 5 (archet 5) |
| T715 | Cimbalom 5 | T754 | Voix synthétique 5 | T793 | Timbre 6 (son métallique 5) |
| T716 | Orgue électrique 5 | T755 | Ensemble d'orchestre 5 | T794 | Timbre 7 (aureole 5) |
| T717 | Orgue percussion 5 | T756 | Trompette 5 | T795 | Timbre 8 (sweep 5) |
| T718 | Orgue rock 5 | T757 | Trombone 5 | T796 | Effet sonore 1 (bruit de pluie 5) |
| T719 | Orgue de l'église 5 | T758 | Tuba 5 | T797 | Effet sonore 2 (piste sonore 5) |
| T720 | Orgue à languettes 5 | T759 | Trompette sourde 5 | T798 | Effet sonore 3 (crystal 5) |
| T721 | Accordéon 5 | T760 | Cor 5 | T799 | Effet sonore 4 (atmosphérique 5) |
| T722 | Harmonica 5 | T761 | Ensemble de bois 5 | Morceau démonstratif en chinois | |
| T723 | Bandoneon 5 | T762 | Bois synthétique - 11 | S000 | Hôtel du Pacifique |
| T724 | Guitare (nylon) 5 | T763 | Bois synthétique - 12 | S001 | Folie en 1900 |
| T725 | Guitare (corde d'acier) 5 | T764 | Saxophone soprano 5 | S002 | Restaurant familial |
| T726 | Guitare jazz 5 | T765 | Saxophone alto 5 | S003 | Johnny en surf |
| T727 | Guitare acoustique 5 | T766 | Saxophone ténor 5 | S004 | Main de Sinbad |
| T728 | Guitare sourde 5 | T767 | Saxophone baryton 5 | S005 | Cinema Paradiso |
| T729 | Guitare distortion 5 | T768 | Hautbois 5 | S006 | Joyeux anniversaire |
| T730 | Guitare distortion intense 5 | T769 | Cor anglais 5 | S007 | Intermezzo de Carmen |
| T731 | Sons harmoniques de guitare 5 | T770 | Basson 5 | S008 | Chanson brève |
| T732 | Contrebasse (pincée) 5 | T771 | Clarinette 5 | S009 | Cloches de Noël |
| T733 | Guitare basse électrique (pincée) 5 | T772 | Piccolo 5 | S010 | Nuit de Noël |
| T734 | Guitare basse électrique (plectre) 5 | T773 | Flûte 5 | S011 | Oh! Père Noël |
| T735 | Basse sans cases 5 | T774 | Flûte de bois 5 | S012 | Marche des saints |
| T736 | Basse 11 (tambourinage du pouce) | T775 | Flûte à anche multiple 5 | S013 | Oh! Susanna |
| T737 | Basse 12 (tambourinage du pouce) | T776 | Son de bouteille soufflée 5 | S014 | La rivière de la lune |
| T738 | Basse synthétique - 11 | T777 | Shakuhachi (japonais) 5 | S015 | Chanson de l'alphabet ABC |
| T739 | Basse synthétique - 12 | T778 | Sifflet 5 | S016 | Joyeux Noël |

| | | | | | |
|------|--|------|--|------|--------------------------------------|
| S017 | Six canetons | S056 | Un endroit lointain | S095 | Je m'en vais, monsieur charmant |
| S018 | Marie a un mouton | S057 | Chanson de la prairie | S096 | Je t'aimerai pour toujours |
| S019 | Baie de la Lune | S058 | Reviens souvent à la maison | S097 | Excitation |
| S020 | Amérique | S059 | Sur le chemin de la foire | S098 | Flashdance |
| S021 | Arme Folle | S060 | Découvre ton voile | S099 | Thème de 1990 |
| S022 | Avant que les larmes tombent | S061 | Plateau Qinghai-Tibet | S100 | Nuit de Noël _ Harpe |
| S023 | Valse du Chien | S062 | La même chanson | S101 | Père Noël _ Piano |
| S024 | Sonate pour Piano | S063 | Dix-huit virages sur la montagne | S102 | Marche des Saints _ Hautbois |
| S025 | La Danube Bleue | S064 | Adieu | S103 | Suzanne _ Trompette |
| S026 | Désir | S065 | Maison heureuse | S104 | La rivière de la lune _ Violon |
| S027 | Thé pour Deux | S066 | Sanctuaire des pêches en fleur | S105 | Chanson de l'alphabetABC _ Violon |
| S028 | En Traîneau | S067 | Entrer dans une nouvelle ère | S106 | Joyeux Noël _ Clarinette |
| S029 | Renne au Nez Rouge | S068 | Donne-moi une rose rouge | S107 | Six petits canards _ Accordéon |
| S030 | Père Noël entre en Ville | S069 | Chanson de Kangding | S108 | Mary a un mouton _ Saxophone |
| S031 | Rêverie | S070 | Cœur de fer et de sang | S109 | La baie de la lune _ Trompette |
| S032 | Cloche du Temps | S071 | Air de Pékin | S110 | Le renne au nez rouge _ Trompette |
| S033 | Humoresque | S072 | Un brin de prunier | S111 | Le Père Noël entre en ville _ Piano |
| S034 | Le Paysan Heureux | S073 | La lune remplit le pavillon occidental | S112 | Rêverie _ Harpe |
| S035 | Canon | S074 | Adieu au Mont Dabie | S113 | L'horloge du temps _ Trompette |
| S036 | Valse Waltz | S075 | Année chinoise | S114 | Humoresque _ Harpe électrique |
| S037 | Sleeves Vertes (Green Sleeves) | S076 | Rêve de la maison sur l'eau | S115 | Le paysan heureux _ Harpe |
| S038 | Polka | S077 | La baie de Penghu | S116 | Canon _ Harpe |
| S039 | Arabesque | S078 | Amant | S117 | Valse _ Violon |
| S040 | Course de Chevaux | S079 | Je te souhaite la sécurité | S118 | Intermède de Carmen _ Hautbois |
| S041 | Cheval et céréales | S080 | Petit soupir | S119 | Chanson brève _ Piano |
| S042 | Progrès Constant | S081 | Inquiétude | S120 | Noël _ Harpe |
| S043 | La Beauté du Lac Tai | S082 | Femme capricieuse | S121 | Johnny le surfeur _ Hautbois |
| S044 | Les Osmanthus Fleurissent Partout | S083 | Für Elise | S122 | La main de Sinbad _ Orgue électrique |
| S045 | La Lune sur les Deux Sources d'Eau | S084 | Chanson du torero | S123 | Le nouveau Paradis |
| S046 | La Main de Bouddha | S085 | Valse hongroise n°5 | S124 | Joyeux anniversaire |
| S047 | Rencontre à l'Aobao | S086 | Nocturne | S125 | La Danube bleue |
| S048 | Aube Printanière à Yangming | S087 | La vallée rouge | S126 | Envie _ Harpe |
| S049 | Jasmin | S088 | Danny Boy | S127 | Le thé pour deux _ Trompette |
| S050 | Joyeux | S089 | Pique-nique | S128 | En voiture sur la luge _ Piano |
| S051 | Bonnes Journées | S090 | Mon Bonnie | S129 | Amérique _ Harpe |
| S052 | Enfance | S091 | La maison dans les montagnes | S130 | L'arme folle _ Trompette |
| S053 | Air de Bambou Violet | S092 | Ruban jaune | S131 | Avant que les larmes ne tombent |
| S054 | Trois Trésors du Bonheur | S093 | Garçon cow-boy | S132 | Valse du chien _ Harpe |
| S055 | Montagnes et eaux, tendresse naturelle | S094 | Étoile filante | S133 | Sonate pour piano |

| | | | | | |
|------|--|-------------------------------------|--|------|------------------------|
| S134 | L'hôtel du Pacifique _ Trompette | S173 | Le départ _ Piano | R011 | La danse du Twist |
| S135 | La folie de 1900 _ Saxophone | S174 | La maison heureuse _ Harpe | R012 | Pop britannique 1 |
| S136 | Le restaurant familial _ Harpe | S175 | Le lieu sacré des pêcheurs _ Harpe | R013 | Pop britannique 2 |
| S137 | La Fileuse _ Harpe | S176 | La baie de la grand-mère _ Harpe électrique | R014 | Rock dur 1 |
| S138 | La polka _ Harpe | S177 | L'amant _ Piano | R015 | Rock dur 2 |
| S139 | L'Arabesque _ Clarinette | S178 | La rencontre _ Harmonica | R016 | Jazz fusion 1 |
| S140 | Le soupir minusculé _ Harpe | S179 | Le printemps au lever du soleil _ Violon | R017 | Jazz fusion 2 |
| S141 | L'inquiétude _ Harpe | S180 | Le jasmin _ Harpe électrique | R018 | Pas funk 1 |
| S142 | La femme capricieuse _ Harpe | S181 | La joie _ Hautbois | R019 | Pas funk 2 |
| S143 | Für Elise _ Harpe | S182 | La belle journée _ Ocarine | R020 | Pas fusion 1 |
| S144 | La chanson du torero _ Flûte | S183 | L'enfance _ Guitare électrique | R021 | Pas fusion 2 |
| S145 | La Valse hongroise n°5 _ Harpe | S184 | La mélodie de bambous violettes _ Harmonica | R022 | Pop club 1 |
| S146 | Nocturne _ Harpe | S185 | Le lac Erquan _ Harpe | R023 | Pop club 2 |
| S147 | La vallée du Rouge _ Hautbois | S186 | La main divine de Bouddha _ Trompette | R024 | Pop en 16 temps 1 |
| S148 | Danny Boy _ Clarinette | S187 | Je te souhaite la sécurité _ Trompette | R025 | Pop en 16 temps 2 |
| S149 | Le pique-nique _ Trompette | S188 | Le village dans mes rêves _ Harpe | R026 | Pop en 8 temps 1 |
| S150 | Mon Bonnie _ Trompette | S189 | La course des chevaux _ Harmonica | R027 | Pop en 8 temps 2 |
| S151 | La maison dans les montagnes _ Clarinette | S190 | transporter des céréales _ Ocarine | R028 | Soul en 8 temps 1 |
| S152 | Le ruban jaune _ Clarinette | S191 | Monter pas à pas _ Violon | R029 | Soul en 8 temps 2 |
| S153 | Le garçon cow-boy _ Trompette | S192 | La beauté du lac Tai _ Violon | R030 | Rock en 8 temps 1 |
| S154 | Étoile twinkle twinkle _ Harpe | S193 | Les osmanthus fleurissent partout _ Hautbois | R031 | Rock en 8 temps 2 |
| S155 | Adieu, bel homme _ Harpe électrique | S194 | La lune remplit le _ Accordéon | R032 | Classique en 8 temps |
| S156 | Je t'aimerai toujours _ Piano | S195 | Adieu, la montagne _ Saxophone | R033 | Pop guitare |
| S157 | L'excitation _ Harpe | S196 | L'année chinoise _ Trompette | R034 | Style italien |
| S158 | Flashdance _ Hautbois | S197 | Les trois trésors de bonheur _ Clarinette | R035 | Rock des années 60 |
| S159 | La chanson thème de 1990 _ Harpe électrique | S198 | La beauté de la nature _ Ocarine | R036 | Rock standard |
| S160 | Entrer dans une ère nouvelle _ Piano | S199 | Le lieu lointain _ Trompette | R037 | Pop rock britannique |
| S161 | Un rosier rouge _ Hautbois | Tableau des rythmes français | | | R038 |
| S162 | La chanson de Kangding _ Trompette | R000 | Populaire dans les années 50 | R039 | Swing rock |
| S163 | Le cœur de fer et le sang _ Violon | R001 | Pop cool | R040 | Pop rock des années 60 |
| S164 | La mélodie de Pékin _ Violon | R002 | Pop traditionnelle | R041 | Rockabilly |
| S165 | Un brin de saule _ Clarinette | R003 | La guitare populaire des années 60 | R042 | Boogie rock |
| S166 | La chanson de la prairie _ Saxophone | R004 | Populaire dans les années 80 | R043 | Cha-cha rock |
| S167 | Revenir souvent à la maison _ Harpe électrique | R005 | Pop-rap | R044 | Classique rock |
| S168 | Sur le chemin de la foire _ Trompette | R006 | Pop-rock | R045 | Pas rock |
| S169 | Lève ton voile _ Orgue électrique | R007 | Soul des années 60 | R046 | Pop rock |
| S170 | Le toit du monde _ Harpe électrique | R008 | Soul des années 70 | R047 | Rock léger 1 |
| S171 | La même chanson _ Trompette | R009 | Funk | R048 | Rock léger 2 |
| S172 | La route avec dix-huit virages _ Hautbois | R010 | La danse glissante en 16 temps | R049 | Rock passionné |



Annexe

| | | | | | |
|------|---------------------------------|------|--------------------------|------|-----------------------------|
| R050 | Jazz-rock | R089 | Pop électronique | R128 | Disco funk |
| R051 | Musique gospel | R090 | Folk acoustique | R129 | Disco Philadelphia |
| R052 | Rock folk | R091 | Folk au piano | R130 | Disco house |
| R053 | Musique skiffle | R092 | Folk blues | R131 | Disco des années 80 |
| R054 | Funk rock | R093 | Folk rock | R132 | Swing foxtrot |
| R055 | Rock contemporain | R094 | Musique apaisante | R133 | Adagio foxtrot |
| R056 | Rock acoustique | R095 | Chanson folk | R134 | Cha-cha orgue |
| R057 | Mambo pop | R096 | Slow rock 1 | R135 | Quickstep orgue |
| R058 | Pop pour fête latine | R097 | Slow rock 2 | R136 | Pop sauvage |
| R059 | Mambo enthousiaste | R098 | Slow rock 3 | R137 | Jazz américain |
| R060 | Musique parranda | R099 | Soul | R138 | Jazz populaire |
| R061 | Rock latino | R100 | Adria en 8 temps | R139 | Grand orchestre jazz |
| R062 | Bossa nova | R101 | Folk classique | R140 | Club jazz |
| R063 | Mambo 1 | R102 | Folk des années 80 | R141 | Ragtime |
| R064 | Mambo 2 | R103 | Orchestre des années 80 | R142 | Pas de grand orchestre 1 |
| R065 | Boléro | R104 | Disco des années 70 1 | R143 | Pas de grand orchestre 2 |
| R066 | Cumbia | R105 | Disco des années 70 2 | R144 | Pas de grand orchestre 3 |
| R067 | Rock latino | R106 | Funk disco | R145 | Grand orchestre à vitesse 1 |
| R068 | Disco latino | R107 | Chanson pour samedi soir | R146 | Grand orchestre à vitesse 2 |
| R069 | Tijuana | R108 | Musique club latino | R147 | Soul franc |
| R070 | Reggae | R109 | Disco chocolat | R148 | Jazz funk |
| R071 | Salsa | R110 | Foxtrot disco | R149 | Grand orchestre classique |
| R072 | Style improvisé indien | R111 | Funk disco | R150 | Style jazz français |
| R073 | Danse de l'île de la Guadeloupe | R112 | Musique dominante disco | R151 | Rock rap sautant |
| R074 | Reggae en 12 temps | R113 | Musique pour discothèque | R152 | Chanson country |
| R075 | Reggae en 16 temps | R114 | Samba disco | R153 | Deux pas country |
| R076 | Chanson d'amour des années 70 | R115 | Pop britannique | R154 | Country 1 |
| R077 | Chanson romantique | R116 | Musique de club | R155 | Country 2 |
| R078 | Chanson d'amour des années 90 | R117 | Blues moderne | R156 | Pizzicato |
| R079 | Chanson alpine 1 | R118 | Foxtrot mélancolique | R157 | Frères country |
| R080 | Chanson alpine 2 | R119 | Charleston | R158 | Country nouveau |
| R081 | Pop imposante | R120 | Pop disco | R159 | Country léger |
| R082 | Style d'orchestre | R121 | Soul disco | R160 | Country des années 70 |
| R083 | Folk pop | R122 | Style disco | R161 | Danse folklorique |
| R084 | Nouvelle ère pop | R123 | Temps européen | R162 | Pas country |
| R085 | 8 temps moderne | R124 | Rap | R163 | Pop polka d'Europe centrale |
| R086 | Folk country | R125 | Danse frénétique | R164 | Pop polka |
| R087 | Chanson d'amour | R126 | Musique dynamique 1 | R165 | Blues lent 1 |
| R088 | Pop moderne | R127 | Musique dynamique 2 | R166 | Blues lent 2 |

| | | | | | |
|------|-------------------------------|------|--------------------------------|------|-------------------------------|
| R167 | Blues lent 3 | R206 | Chanson blues | R245 | Tango 3 |
| R168 | Waltz pop | R207 | Sérénade à la guitare | R246 | Tango 4 |
| R169 | Marche américaine | R208 | Folk de l'orgue 2 | R247 | Rock |
| R170 | Style de marche | R209 | Danse holop | R248 | Swing rock 1 |
| R171 | Danse tarantelle | R210 | Danse reggae | R249 | Rock nostalgique |
| R172 | Chanson rock d'emprisonnement | R211 | Valse française | R250 | Pop de Détroit 1 |
| R173 | Waltz swing | R212 | Merengue | R251 | Pop de Détroit 2 |
| R174 | Bar piano | R213 | Chanson d'amour en mesure 12/8 | R252 | Moyenne mesure de célébration |
| R175 | Waltz jazz 1 | R214 | Musique folklorique mexicaine | R253 | Allegro de célébration |
| R176 | Waltz jazz 2 | R215 | Gigue | R254 | Boogie-woogie au piano |
| R177 | Musique affichée | R216 | Danse hawaïenne | R255 | Swing charmant |
| R178 | Polka | R217 | Musique électronique de danse | R256 | Rock des années 60 2 |
| R179 | Polka | R218 | Funk house | R257 | Funk cool |
| R180 | Polka de bal | R219 | Rythme de boîte de nuit | R258 | Blues blueberry |
| R181 | Waltz | R220 | Nuit vintage de boîte de nuit | R259 | Blues swing |
| R182 | Cha-cha | R221 | Pop moderne | R260 | Mambo 4 |
| R183 | Rumba | R222 | Swing populaire | R261 | Mambo 5 |
| R184 | Jazz léger | R223 | Pop vintage | R262 | Pop classique |
| R185 | Danse de toros | R224 | Rumba flamenco | R263 | Improvisation en 8 temps |
| R186 | Samba 1 | R225 | Pop électronique | R264 | Rock de puissance 2 |
| R187 | Samba 2 | R226 | Grand orchestre 2 | R265 | Rock acoustique 2 |
| R188 | Style rock 1 | R227 | Allegro du grand orchestre 2 | R266 | Cool 8 temps |
| R189 | Style rock 2 | R228 | Swing de minuit | R267 | 8 temps rapide |
| R190 | Foxtrot | R229 | Rock allemand | R268 | Rock des années 90 |
| R191 | Valse | R230 | Rythme pop d'Europe centrale | R269 | Swing rock pour classement 2 |
| R192 | Tango argentin | R231 | Hip-hop doux | R270 | Rock britannique |
| R193 | Tango italien | R232 | Hip-hop classique | R271 | Samba brésilien |
| R194 | Waltz allemand | R233 | Nouvel hip-hop | R272 | Swing pop britannique |
| R195 | Style de carnaval | R234 | Musique duranguense | R273 | 8 temps des années 60 |
| R196 | Samba d'orgue | R235 | Rythme arabe | R274 | Allegro bossa nova |
| R197 | Roulade | R236 | Valse distinguée | R275 | Pop guitare des années 60 |
| R198 | Danse Gordon | R237 | Bhangra | R276 | 70 temps 8 |
| R199 | Valse scandinave | R238 | Musique caraïbe | R277 | Pop guitare des années 90 |
| R200 | Pop japonaise | R239 | Marche allemande | R278 | Rock doux 2 |
| R201 | Chanson d'amour en 16 temps | R240 | Enka | R279 | Pop guitare |
| R202 | Chanson pop des années 70 | R241 | Adagio du boléro | R280 | Danse guajira |
| R203 | Chanson au piano | R242 | Reggae du shérif | R281 | Chanson pop moderne |
| R204 | Chanson d'amour forte | R243 | Danse beijing 2 | R282 | Musique soul |
| R205 | Folk guitare 2 | R244 | Disco latino | R283 | Musique skiffle 2 |



| | | | | | |
|------|-------------------------------|------|-----------------------------------|------|---------------------------------|
| R284 | Soul en 6/8 temps | R323 | Hip-hop européen | R362 | Country agréable |
| R285 | Frères soul | R324 | Hip-hop psychédélique | R363 | Grande chanson country |
| R286 | Reggae joyeux | R325 | Ibiza 2004 | R364 | Country en 8 temps |
| R287 | Pop latino | R326 | Swing d'orchestre moderne | R365 | Grand orchestre à vitesse 3 |
| R288 | Rock lent en 6/8 temps | R327 | Grand orchestre moderne | R366 | Grand orchestre à vitesse 4 |
| R289 | Moderne en 6/8 temps | R328 | Guitare pop | R367 | Boléro d'orchestre |
| R290 | Orchestre en 6/8 temps | R329 | Ibiza 2002 | R368 | Scœurs gospel |
| R291 | Swing pop | R330 | Musique électronique européenne | R369 | Valse italienne |
| R292 | Chanson pop | R331 | Musique électronique en 6/8 temps | R370 | Marche en 6/8 temps |
| R293 | Rumba pop | R332 | DJ latino | R371 | Musique bluegrass |
| R294 | Orgue pop | R333 | Pas de grand orchestre 4 | R372 | Chanson d'amour country 1 |
| R295 | Grande chanson française | R334 | Pas de grand orchestre 5 | R373 | Country nordique 1 |
| R296 | Mazurka italienne | R335 | Pas de grand orchestre 6 | R374 | Country nordique 2 |
| R297 | Valse bohème | R336 | House français | R375 | Swing nordique |
| R298 | Samba pop européen 1 | R337 | Waltz britannique | R376 | Adagio de célébration |
| R299 | Samba pop européen 2 | R338 | Chanson d'amour en 8 temps 1 | R377 | Disco junior |
| R300 | Rock lent européen | R339 | House de boîte de nuit | R378 | Danse baguette nordique |
| R301 | Pop européenne en 6/8 temps | R340 | Musique de danse familiale 2 | R379 | Cha-cha rock 1 |
| R302 | Foxtrot pop européen | R341 | Club de guitare jazz | R380 | Swing d'orgue |
| R303 | Valse écossaise | R342 | Jazz moderne | R381 | Unités de spies |
| R304 | Polka italienne | R343 | Jazz acoustique | R382 | Thème d'animation |
| R305 | Musique folklorique mexicaine | R344 | Chanson d'amour jazz cool | R383 | Waltz de Noël |
| R306 | Blues lent 4 | R345 | Chanson d'amour jazz moderne | R384 | Swing cinématographique |
| R307 | Blues lent 5 | R346 | Jazz agréable | R385 | Chanson d'amour pour film |
| R308 | Blues lent 6 | R347 | Jazz rugissant | R386 | Pop bubblegum |
| R309 | Chanson de vénération | R348 | Grand orchestre 1 | R387 | Swing rock 2 |
| R310 | Rythme hip-hop | R349 | Allegro du grand orchestre 1 | R388 | Pop de la côte ouest américaine |
| R311 | Pop 1 | R350 | Swing d'orchestre 1 | R389 | Classique en 16 temps |
| R312 | Rythme d'orgue | R351 | Swing d'orchestre 2 | R390 | Pop jazz |
| R313 | Pop 2 | R352 | Chanson pop des années 70 | R391 | Swing cool |
| R314 | Rythm and blues nouveau (R&B) | R353 | Waltz jazz | R392 | Chanson d'amour en 8 temps 2 |
| R315 | Pop Rythm and blues (Pop R&B) | R354 | Waltz de rue | R393 | Musique chillout |
| R316 | Rythm and blues (R&B) | R355 | Marche américaine | R394 | Chanson d'amour en 16 temps 1 |
| R317 | Swing moderne | R356 | Rumba de guitare | R395 | Chanson magnifique |
| R318 | Rock blues | R357 | Blues lent | R396 | Chanson simple |
| R319 | Musique onirique | R358 | Allegro waltz jazz | R397 | Son cubain |
| R320 | Grande chanson américaine | R359 | Pop country des années 70 | R398 | Bachata 2 |
| R321 | Rythm and blues (R&B) | R360 | Dixieland | R399 | Danse fado |
| R322 | Chanson blues d'amour | R361 | Orchestre des années 40 | R400 | Rock standard 2 |

| | | | | | |
|------|---------------------------------|------|-----------------------------|------|---------------------------------|
| R401 | Chanson d'amour en 16 temps 3 | R440 | Enka 2 | R479 | Cha-cha rock 2 |
| R402 | Rock contemporain 2 | R441 | Adagio boléro 2 | R480 | Danse guajira 2 |
| R403 | Musique au piano électrique 2 | R442 | Swing de minuit 2 | R481 | Folk rock 2 |
| R404 | Jazz fusion 4 | R443 | Style jazz français 2 | R482 | Soul 5 |
| R405 | Jazz fusion 5 | R444 | Pop de fête latino 2 | R483 | Classique en 8 temps 2 |
| R406 | Funk 2 | R445 | Tango 5 | R484 | Boléro 3 |
| R407 | Sérénade guitare 2 | R446 | Tango 6 | R485 | Frères soul 2 |
| R408 | Folk orgue 3 | R447 | Musique parranda 2 | R486 | Reggae joyeux 2 |
| R409 | Danse holop 2 | R448 | Rock latino 2 | R487 | Pop latino 2 |
| R410 | Dance reggae 2 | R449 | Rock acoustique 3 | R488 | Rock lent en 6/8 temps 2 |
| R411 | Valse française 2 | R450 | Pop des années 80 3 | R489 | Moderne en 6/8 temps 2 |
| R412 | Merengue 2 | R451 | Soul des années 60 2 | R490 | Orchestre en 6/8 temps 2 |
| R413 | Folk pop 2 | R452 | Swing fusion 3 | R491 | Soul 2 |
| R414 | Musique folklorique mexicaine 2 | R453 | Swing fusion 4 | R492 | Folk au piano 3 |
| R415 | Gigue 2 | R454 | Pop en 16 temps 3 | R493 | Style disco 2 |
| R416 | Danse hawaïenne 2 | R455 | Pop en 16 temps 4 | R494 | Chanson disco 2 |
| R417 | Disco des années 70 3 | R456 | Rock des années 60 3 | R495 | Pop britannique 8 |
| R418 | Disco des années 70 4 | R457 | Pop rock britannique 2 | R496 | Mazurka italienne 2 |
| R419 | Rythme de boîte de nuit 2 | R458 | Blues blueberry 2 | R497 | Valse bohème 2 |
| R420 | Rap 4 | R459 | Musique skiffle 3 | R498 | Samba 3 |
| R421 | Disco house 2 | R460 | Mambo 6 | R499 | Samba 4 |
| R422 | Swing populaire 2 | R461 | Mambo 7 | R500 | Jazz léger 3 |
| R423 | Pop vintage 2 | R462 | Pop de club 3 | R501 | Foxtrot 3 |
| R424 | Style improvisé indien 2 | R463 | Style italien 2 | R502 | Danse de toros 2 |
| R425 | Pop électronique 2 | R464 | Rock de puissance 3 | R503 | Valse écossaise 2 |
| R426 | Pas de grand orchestre 7 | R465 | Rock léger 3 | R504 | Polka d'Europe centrale 2 |
| R427 | Pas de grand orchestre 8 | R466 | Cool 8 temps 2 | R505 | Musique folklorique mexicaine 2 |
| R428 | Pas de grand orchestre 9 | R467 | Pop britannique 6 | R506 | Danse Tanjong 2 |
| R429 | Grand orchestre à vitesse 5 | R468 | Pop britannique 7 | R507 | Pop d'Europe centrale 2 |
| R430 | Grand orchestre à vitesse 6 | R469 | Soul en 8 temps 3 | R508 | Danse arabe 2 |
| R431 | Funk disco 2 | R470 | Rock britannique 2 | R509 | Chanson de vénération 2 |
| R432 | Samba disco 2 | R471 | Musique disco latino 2 | R510 | Rythme hip-hop 2 |
| R433 | Nouvel hip-hop 2 | R472 | Swing pop britannique 2 | R511 | Foxtrot mélancolique 2 |
| R434 | Pop sauvage 2 | R473 | Musique gospel rapide 2 | R512 | Rythme d'orgue 2 |
| R435 | Rythme arabe 2 | R474 | Allegro bossa nova 2 | R513 | Pop 3 |
| R436 | Waltz pop 3 | R475 | Pop guitare des années 60 2 | R514 | Folk country 3 |
| R437 | Bhangra 2 | R476 | Soul des années 90 | R515 | Romantique 2 |
| R438 | Danse du Twist 3 | R477 | Swing funk 3 | R516 | Chanson folk 2 |
| R439 | Marche allemande 2 | R478 | Rock en 8 temps 3 | R517 | Pop 2 |



Annexe

| | | | | | |
|------|---------------------------------|------|-----------------------------|------|---------------------------------|
| R518 | Blues Rock 2 | R557 | Rock 4 | R596 | Chanson d'Amour Improvisée 2 |
| R519 | Danse Frénétique 2 | R558 | Valse Jazz 2 | R597 | Mambo Pop 2 |
| R520 | Chansons Américaines 2 | R559 | Folk Country 4 | R598 | Bossa Nova 3 |
| R521 | Musique Alpine 3 | R560 | Dixieland 2 | R599 | Danse Folle 2 |
| R522 | Mesure de 8 Temps Moderne 2 | R561 | Jazz Français 3 | R600 | Classique Pop 2 |
| R523 | Hip-Hop Européen 2 | R562 | Chanson Country Agréable 2 | R601 | Improvisation 8 |
| R524 | Pop Disco 2 | R563 | Chansons Country 2 | R602 | Rock Puissant 4 |
| R525 | Disco de Philadelphie 2 | R564 | Mesure de 8 Temps Country 2 | R603 | Rock Acoustique 4 |
| R526 | Big Band Tempo Rubato Moderne 2 | R565 | Blues Lent 7 | R604 | Mesure de 8 Temps Cool 3 |
| R527 | Big Band Moderne 2 | R566 | Blues Lent 8 | R605 | Mesure de 8 Temps Rapide 2 |
| R528 | Mesure de 8 Temps Adriatique 2 | R567 | Blues Lent 9 | R606 | Rock des Années 90 2 |
| R529 | Disco Chocolat 2 | R568 | Gospel Sisters 2 | R607 | Tempo Rubato Rock 3 |
| R530 | Electro Européen 2 | R569 | Valse Italienne 2 | R608 | Rock Britannique 3 |
| R531 | Mesure Européenne 3 | R570 | Rock Incarcéré 2 | R609 | Samba Brésilien 2 |
| R532 | Musique Dynamique 4 | R571 | Musique Bluegrass 2 | R610 | Pop Swing Britannique 3 |
| R533 | Reggae 3 | R572 | Country Brothers 2 | R611 | Chansons des Années 60 |
| R534 | Musique Chill Café 2 | R573 | Country du Nord 3 | R612 | Allegro Bossa Nova 3 |
| R535 | Chansons d'Amour 2 | R574 | Country du Nord 4 | R613 | Pop Guitare des Années 60 3 |
| R536 | House Français 2 | R575 | Tempo Rubato du Nord 2 | R614 | Soul des Années 90 2 |
| R537 | Valse Jazz 3 | R576 | Country des Années 70 2 | R615 | Danza Guajira 3 |
| R538 | Piano Classique et Folk 2 | R577 | Piano Bar 2 | R616 | Hip-Hop Européen 3 |
| R539 | Disco Dance 2 | R578 | Polka 3 | R617 | Pop Disco 3 |
| R540 | Musique de Club 2 | R579 | Rock Cha Cha 3 | R618 | Disco de Philadelphie 3 |
| R541 | Guitar Jazz 2 | R580 | Rock 3 | R619 | Big Band Tempo Rubato Moderne 3 |
| R542 | Jazz Moderne 2 | R581 | Samba d'Orgue 2 | R620 | Big Band Moderne 3 |
| R543 | Pop Polka 2 | R582 | Danse Gordon 2 | R621 | Mesure de 8 Temps Adriatique 3 |
| R544 | Marche Américaine 2 | R583 | Valse Swing 2 | R622 | Disco Chocolat 3 |
| R545 | Polka Ancienne 2 | R584 | Roulade 2 | R623 | Electro Européen 3 |
| R546 | Jazz Agreeable 2 | R585 | Musique Cinématographique 2 | R624 | Chansons d'Amour 3 |
| R547 | Dance 80s | R586 | Pop Cool 2 | R625 | Disco Dance 3 |
| R548 | Danse de Boston | R587 | Tempo Rubato Rock 3 | R626 | Musique de Club 3 |
| R549 | Big Band Allegro 3 | R588 | Hard Rock 3 | R627 | Jazz Moderne 3 |
| R550 | Orchestre Swing 3 | R589 | Hard Rock 4 | R628 | Pop Polka 3 |
| R551 | Orchestre Swing 4 | R590 | Pop Club 4 | R629 | Marche Sci-Fi |
| R552 | Arpège 2 | R591 | Pop Mesure de 8 Temps 3 | R630 | Swing Tap Dance |
| R553 | Marche 2 | R592 | Pop Mesure de 8 Temps 4 | R631 | Chanson Cinématographique 3 |
| R554 | Valse 2 | R593 | Rock des Années 60 4 | R632 | Tempo Rubato Rock 4 |
| R555 | Musique Affichée 2 | R594 | Chanson d'amour en 16 temps | R633 | Hard Rock 5 |
| R556 | Rumba 2 | R595 | Rock Passionné 2 | R634 | Pop Mesure de 8 Temps 5 |



Annexe

| | | | | | |
|------|------------------------|------|---------------------------------|------|-----------------------------------|
| R635 | Pop 6 | R674 | Folk Country 5 | R713 | Danse Gordon 3 |
| R636 | Chanson sentimentale 5 | R675 | Danse Country à Deux Temps 2 | R714 | Valse Scandinave 2 |
| R637 | Rock Passionné 3 | R676 | Country 8 | R715 | Classique Pop 3 |
| R638 | Chanson Simple 3 | R677 | Country 9 | R716 | Mesure de 8 Temps Live 3 |
| R639 | Danse Folle 3 | R678 | Arpège 3 | R717 | Rock Puissant 5 |
| R640 | Jazz Fusion 6 | R679 | Country Brothers 3 | R718 | Rock Acoustique 5 |
| R641 | Funk 3 | R680 | Country Nouveau 2 | R719 | Mesure de 8 Temps Cool 4 |
| R642 | Valse 3 | R681 | Chanson Country Agréable 3 | R720 | Mesure de 8 Temps Rapide 3 |
| R643 | Musique Affichée 3 | R682 | Country des Années 70 3 | R721 | Rock des Années 90 3 |
| R644 | Dixieland 3 | R683 | Danse Rustique 2 | R722 | Tempo Rubato Rock 4 |
| R645 | Big Band Glissade 10 | R684 | Glissade Country 2 | R723 | Rock Britannique 4 |
| R646 | Big Band Glissade 11 | R685 | Polka Pop Centrale Européenne 3 | R724 | Samba Brésilien 3 |
| R647 | Big Band Glissade 12 | R686 | Pop Polka 4 | R725 | Pop Swing Britannique 4 |
| R648 | Valse Pop 4 | R687 | Blues Lent 10 | R726 | Chansons des Années 60 8 |
| R649 | Marche Américaine 3 | R688 | Blues Lent 11 | R727 | Allegro Bossa Nova 4 |
| R650 | Genre de Marche 3 | R689 | Blues Lent 12 | R728 | Pop Guitare des Années 60 4 |
| R651 | Danse Tarantelle 2 | R690 | Disco Funk 2 | R729 | Mesure de 8 Temps des Années 70 2 |
| R652 | Rock Incarcéré 3 | R691 | Disco de Philadelphie 4 | R730 | Pop Guitare des Années 90 2 |
| R653 | Valse Swing 3 | R692 | Disco House 3 | R731 | Soft Rock 3 |
| R654 | Piano Bar 3 | R693 | Disco des Années 80 2 | R732 | Pop Guitare 2 |
| R655 | Valse Jazz 4 | R694 | Swing Foxtrot 2 | R733 | Danza Guajira 4 |
| R656 | Valse Jazz 5 | R695 | Foxtrot Lent 2 | R734 | Jazz Agreable 3 |
| R657 | Musique Affichée 4 | R696 | Cha Cha Orgue 2 | R735 | Jazz Furieux 2 |
| R658 | Polka 4 | R697 | Quickstep Orgue 2 | R736 | Grand Orchestre 3 |
| R659 | Polka 3 | R698 | Pop Sauvage 3 | R737 | Big Band Allegro 4 |
| R660 | Polka de Bal 2 | R699 | Jazz Américain 2 | R738 | Orchestre Swing 6 |
| R661 | Valse 3 | R700 | Jazz Populaire 2 | R739 | Orchestre Swing 7 |
| R662 | Cha Cha 3 | R701 | Big Band Jazz 2 | R740 | Cha Cha Rock 4 |
| R663 | Rumba 3 | R702 | Jazz Club 2 | R741 | Swing Orgue 2 |
| R664 | Jazz Léger 4 | R703 | Ragtime 3 | R742 | Unité Spéciale 2 |
| R665 | Danse de Toros 3 | R704 | Musique Bomba | R743 | Thème d'Animation 2 |
| R666 | Samba 5 | R705 | Musique Chill Café | R744 | Valse de Noël 2 |
| R667 | Samba 6 | R706 | Piano Glamoureuse des Années 70 | R745 | Soul Franche 2 |
| R668 | Rock 5 | R707 | Big Band Vite 7 | R746 | Jazz Funk 2 |
| R669 | Rock 6 | R708 | Big Band Vite 8 | R747 | Big Band Classique 2 |
| R670 | Foxtrot 4 | R709 | Valse Allemande 2 | R748 | Style Jazz Français 4 |
| R671 | Valse 4 | R710 | Carnaval 3 | R749 | Rock Rap 2 |
| R672 | Tango 7 | R711 | Samba Orgue 3 | R750 | Big Band Tempo Rubato Moderne 4 |
| R673 | Tango 8 | R712 | Roulade 3 | R751 | Big Band Moderne 4 |



Annexe

| | | | |
|------|-------------------------------------|------|---|
| R752 | Chansons de guitare populaires 2 | R791 | Jazz - Funk 3 |
| R753 | Ibiza 2002_2 | R792 | Grand orchestre classique 3 |
| R754 | Musique électronique européenne 4 | R793 | Style jazz français 5 |
| R755 | Musique électronique en temps 6/8 2 | R794 | Rock - Rap 3 |
| R756 | DJ latino 2 | R795 | Rhythm swing du grand orchestre moderne 5 |
| R757 | Musique Pumba 2 | R796 | Grand orchestre moderne 5 |
| R758 | Café chill - out 3 | R797 | Rock des années 50 |
| R759 | Piano des années 70 2 | R798 | Heavy Rock |
| R760 | House français 3 | R799 | Dark Rock |
| R761 | Valse britannique 2 | | |
| R762 | Chansons à 8 temps 3 | | |
| R763 | House de yedian2 | | |
| R764 | Danse familiale 3 | | |
| R765 | Club de guitare jazz 3 | | |
| R766 | Jazz moderne 4 | | |
| R767 | Jazz acoustique 2 | | |
| R768 | Chansons jazz cool 2 | | |
| R769 | Chansons jazz modernes 2 | | |
| R770 | Chansons populaires modernes 2 | | |
| R771 | Rythm'n'Blues 2 | | |
| R772 | Rythm'n'Blues et soul 2 | | |
| R773 | Hip - hop européen 4 | | |
| R774 | Hip - hop2 | | |
| R775 | Ibiza 2004_2 | | |
| R776 | Rock doux 4 | | |
| R777 | Pop de guitare 3 | | |
| R778 | Guaracha 5 | | |
| R779 | Jazz agréable 4 | | |
| R780 | Jazz 3 | | |
| R781 | Grand orchestre 4 | | |
| R782 | Allegro du grand orchestre 5 | | |
| R783 | Orchestre 8 | | |
| R784 | Orchestre 9 | | |
| R785 | Cha - cha rock 5 | | |
| R786 | Orgue 3 | | |
| R787 | Unité de renseignement 3 | | |
| R788 | Thème d'animation 3 | | |
| R789 | Reggae 4 | | |
| R790 | Musique soul 3 | | |



Tableau d'accords à une main

YAMAHA 單指和弦表【範例】

| | M | m | 7 | m7 |
|----|---|---|---|----|
| C | | | | |
| C# | | | | |
| D | | | | |
| D# | | | | |
| E | | | | |
| F | | | | |
| F# | | | | |
| G | | | | |
| G# | | | | |
| A | | | | |
| A# | | | | |
| B | | | | |



Annexe

Tableau d'accords à plusieurs doigts

| Chord Root | Chord Type | M | m | 7 | m7 | dim7 | M7 | m7-5 | dim |
|------------|------------|---|---|---|----|------|----|------|-----|
| C | | | | | | | | | |
| C#/(D) | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | |
| (D#)/E | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | |
| F | | | | | | | | | |
| F#/(G) | | | | | | | | | |
| G | | | | | | | | | |
| (G#)/A | | | | | | | | | |
| A | | | | | | | | | |
| (A#)/B | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | |



Annexe

Tableau des accords polyphoniques

| Chord Root | aug | sus4 | 7sus4 | m add9 | mM7 | 7-5 | add9 |
|---------------|-----|------|-------|--------|-----|-----|------|
| C | | | | | | | |
| C#/(D) | | | | | | | |
| D | | | | | | | |
| (D#)/E | | | | | | | |
| E | | | | | | | |
| F | | | | | | | |
| F#/(G) | | | | | | | |
| G | | | | | | | |
| (G#)/A | | | | | | | |
| A | | | | | | | |
| (A#)/B | | | | | | | |
| B | | | | | | | |



Entretien du produit

Effectuer soigneusement l'entretien et la protection de ce produit est d'une importance cruciale pour prolonger sa durée de vie et réduire les pannes.

1 Éviter la chaleur, l'humidité et les rayons solaires directs

Ne pas exposer excessivement le produit aux rayons solaires directs ou le placer près d'un climatiseur ou d'un endroit très chaud.

2 Ne pas utiliser près d'un téléviseur ou d'un récepteur de radio

Ce produit peut causer des interférences vidéo ou audio dans la réception du téléviseur et du récepteur de radio. Dans ce cas, éloignez le produit du téléviseur ou du récepteur de radio.

3 Ne pas utiliser de peinture, de diluant ou de produits chimiques similaires pour le nettoyage

Nettoyez ce produit avec un morceau de tissu doux humecté dans une solution aqueuse faible et un détergent neutre. Faites tremper le tissu dans la solution et épongez - le jusqu'à ce qu'il soit presque sec.

4 Ne pas secouer, éviter les chocs

Lorsque vous déplacez le produit, placez - le délicatement. Les vibrations et les chocs violents sont strictement interdits pour éviter de endommager la coque ou les composants électroniques internes.

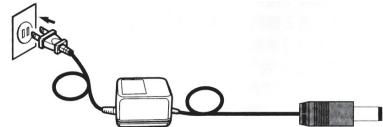


Moyens de sécurité

Alimentation électrique

Ce produit s'alimente via une prise murale standard intérieure. Utilisez uniquement le câble d'alimentation recommandé. Éteignez - le en cas d'utilisation temporaire. En cas de non - utilisation prolongée, débranchez - le et conservez le câble avec soin.

Prise de courant AC 110-240V



Symboles

Afin de vous assurer une utilisation sûre et correcte de ce produit, et d'éviter tout dommage à vous - même, aux autres personnes ou aux biens, ce manuel et le produit sont marqués avec une série de symboles de sécurité. Les différents symboles et leur signification sont les suivants :

Avertissement

Ce symbole indique qu'en ignorant ce symbole et en utilisant incorrectement le produit, il existe un risque potentiel de décès ou de blessures graves.

Attention

Ce symbole indique qu'en ignorant ce symbole et en utilisant incorrectement le produit, il existe un risque potentiel de blessures ou de dommages aux biens.

Exemples de symboles

Le symbole triangulaire () indique des points d'attention.

Le symbole circulaire avec une barre oblique (C) signifie des interdictions. L'illustration sur ou près du symbole montre le contenu de l'interdiction. (Exemple à gauche : Désassemblage interdit)

Le point noir (*) indique des obligations. L'illustration sur le symbole montre le contenu de ce qui doit être respecté. (Exemple à gauche : Débrancher la fiche)

Avertissement

Fumée, odeur anormale, surchauffe

Lorsque ce produit fume, dégage une odeur anormale ou est surchauffé, continuer à l'utiliser peut entraîner des risques d'incendie et de choc électrique. En cas de ces situations, exécutez immédiatement les opérations suivantes :

1. Éteignez le produit.
2. Débranchez la fiche de la prise de courant.
3. Contactez votre distributeur.

Câble d'alimentation électrique

Une utilisation inadéquate du câble d'alimentation électrique peut entraîner des risques d'incendie et de choc électrique. Les points suivants doivent être respectés :

- Utilisez uniquement le câble d'alimentation électrique spécifié pour ce produit.
- Utilisez uniquement une source de courant alternatif dont la tension de sortie est dans la plage de tension nominale domestique.
- Ne surchargez pas la prise de courant ni le rallongé d'alimentation électrique.

Des problèmes de traitement du câble d'alimentation électrique, tels que des dommages ou des ruptures, peuvent entraîner des risques d'incendie et de choc électrique. Les points suivants doivent être respectés :

- Ne placez pas de poids lourd sur le câble d'alimentation électrique et ne le faites pas subir de chocs.
- Ne tentez pas de modifier le câble d'alimentation électrique ou de le plier excessivement.
- Ne tordez ni ne tirez sur le câble d'alimentation électrique.
- Si le câble d'alimentation électrique ou la fiche est endommagé, remplacez - le par un câble de même type et de même norme.
- Ne touchez pas le câble d'alimentation électrique et la fiche avec des mains humides, sinon il y a un risque de choc électrique.

Utilisez le câble d'alimentation électrique en un endroit à l'abri de l'eau. L'eau peut entraîner des risques d'incendie et de choc électrique.



Ne placez pas de récipients d'eau, tels que des vases, sur ce produit. Cela présente des risques d'incendie et de choc électrique.



Empêchez les mineurs de manipuler le câble d'alimentation électrique ou la plaque de connexion.



Faute de connaissances en sécurité électrique, ils sont exposés au risque de choc électrique.



Avertissement

Une utilisation inadéquate du câble d'alimentation électrique peut entraîner des risques d'incendie et de choc électrique. Veuillez respecter les points suivants :



- Ne placez pas le câble d'alimentation électrique près d'un four ou d'une autre source de chaleur.
- Lorsque vous débranchez le câble de la prise de courant, ne tirez pas sur le câble. Saisissez la fiche elle - même.



- Insérez complètement la fiche de câble d'alimentation dans la prise de courant.



- Avant de connecter ou de déconnecter le câble d'alimentation électrique, assurez - vous que l'alimentation est éteinte.



- En cas d'orage, lors d'un voyage ou de tout autre long - terme absence, débranchez le câble de la prise murale.



- Au moins une fois par an, débranchez le câble de la prise murale et nettoyez la poussière accumulée autour de la fiche.





Moyens de sécurité

Ne pas brûler le produit

Ne mettez pas ce produit dans le feu. Cela peut entraîner la combustion des parties en bois et l'explosion des composants électroniques, faisant courir le risque d'incendie et de blessures.



Eau et corps étrangers

L'entrée d'eau, de liquides ou de pièces métalliques dans ce produit peut entraîner des risques d'incendie et de choc électrique. En cas de tels événements :

1. Éteignez l'alimentation.
2. Si alimenté par un câble, débranchez - le de la prise murale.
3. Contactez votre distributeur.



Désassemblage et modification

Ne désassemblez ni modifiez ce produit. Cela peut entraîner des risques de choc électrique, de brûlures ou d'autres blessures. Confiez les inspections, réglages et entretiens internes à votre distributeur.



Chute ou choc violent

Utiliser ce produit endommagé par une chute ou un choc peut entraîner des risques d'incendie et de choc électrique. En cas de dommages :

1. Éteignez l'alimentation.
2. Si alimenté par un câble, débranchez - le de la prise murale.
3. Contactez votre distributeur.



Sac plastique

Ne permettez à personne d'envelopper sa tête ou de mettre dans sa bouche le sac plastique d'emballage de ce produit. Cela peut entraîner un risque d'asphyxie, en particulier dans les foyers avec de jeunes enfants.



Éloignement du produit et du support

Grimper sur le corps de l'instrument ou son support peut les renverser ou les endommager. Les foyers avec de jeunes enfants doivent être particulièrement vigilants.



Placement

Évitez de placer ce produit sur des surfaces inégales ou dans des endroits instables. Cela pourrait entraîner une chute du produit et des blessures à des personnes.



Déplacement du produit

Avant de déplacer ce produit, débranchez la fiche du câble d'alimentation de la prise murale et tous les autres câbles et connexions. Sinon, il y a un risque de détérioration des fils, d'incendie et de choc électrique.



Nettoyage

Avant de nettoyer ce produit, débranchez la fiche du câble d'alimentation de la prise murale. Sinon, il y a un risque d'incendie et de choc électrique.



Interfaces

Ne connectez que les équipements et dispositifs spécifiés aux interfaces de ce produit. Connecter des équipements ou dispositifs non spécifiés peut entraîner des risques d'incendie et de choc électrique.



Choix de l'emplacement

Évitez de placer ce produit :

- Dans des endroits chauds, poussiéreux.
 - Dans la cuisine ou où il y a de la fumée d'huile.
 - Ensoleillés directement ou où il pourrait chauffer trop.
- Sinon, il y a des risques d'incendie et de choc électrique.



Volume sonore

Ne jouez pas longtemps de la musique à fort volume.

Avec des écouteurs, évitez un volume trop élevé pour ne pas endommager vos oreilles.



Objets lourds

Ne mettez pas d'objets lourds sur ce produit. Cela peut le faire basculer ou faire tomber des objets, risquant de blesser les personnes.



Montage correct du support

Un montage incorrect du support peut le faire basculer et faire tomber le produit, faisant courir le risque de blessures. Suivez les instructions du manuel pour un montage correct.



Remplacement du fusible

En cas de rupture du fusible, des courts - circuits ou des instabilités de tension peuvent survenir à l'intérieur du produit. Des professionnels doivent le diagnostiquer et changer le fusible pour éviter les risques d'incendie et de choc électrique.





Safety Precautions

Do not discard this product

Do not place this product on fire. Otherwise, it will cause the burning of wooden parts and the explosion of internal electronic components, posing a risk of fire and injury to personnel.



Water and foreign objects

Water, other liquids, and foreign objects (such as metal sheets, etc.) entering this product pose a risk of fire and electric shock. When the above situation occurs, the following operations should be performed immediately:

1. Turn off the power.
2. If you are using a power cord for power supply, unplug it from the wall outlet.
3. Contact your distributor.



Disassembly and modification

Do not disassemble or modify this product in any way. Otherwise, it may cause electric shock, burns or other injuries. It poses a risk to personal safety. All internal inspections should be conducted by a professional. Delegate the inspection, adjustment, and maintenance tasks to your distributor.



Falling or shock

If this product is dropped or damaged by a strong impact and then used again, there is a risk of fire and electric shock. When the above situation occurs, the following operations should be performed immediately:

1. Turn off the power.
2. If a power cord is being used for power supply, unplug it from the wall socket.
3. Contact your distributor.



Plastic bag

Do not let anyone put the plastic bag used for packaging this product on their head or in their mouth; otherwise there is a risk of suffocation. Families with young children should pay special attention.



Distance

Keep a distance from this product and its bracket. Climbing onto the product body or its support may pose a risk of tipping over or damage. Families with young children should pay special attention.



Placement

Avoid placing this product on uneven surfaces or any other unstable places. Otherwise, it may cause the product to fall, posing a risk of injury to personnel.



Product mobility

Before moving this product, unplug the power cord from the wall outlet and disconnect all other cables and connecting wires. Otherwise, there is a risk of wire damage, fire, and electric shock.



Cleaning

Before cleaning the product, unplug the power cord from the wall outlet. Otherwise, there is a risk of fire and electric shock.



Interface

Only specified devices and equipment can be connected to the interface of this product. Connecting non-designated equipment or devices poses a risk of fire and electric shock.



Location selection

Avoid placing this product in the following locations. Otherwise, there is a risk of fire and electric shock:
Places with high temperatures or abundant dust.
Kitchens or other places with oil fumes.
Places exposed to direct sunlight or any other location that may cause this product to generate high temperatures.



Volume

Do not play music at high volume for a long time. When using headphones, be especially careful as excessive volume can damage your hearing.



Heavy objects

Do not place heavy objects on this product. Otherwise, the top-heavy condition may cause the product to tip over or objects to fall off, posing a risk of injury to personnel.



Correct assembly of the bracket

Incorrect assembly of the bracket can cause it to tip over, leading to the product falling and posing a risk of injury to personnel. Therefore, it must be assembled according to the instructions in the accompanying manual to ensure the product is correctly installed on the bracket.



Fuse replacement

If the fuse blows, there may be a short-circuit or unstable voltage inside the product. A professional should be consulted for inspection and replacement; otherwise, there is a risk of fire and electric shock.



