

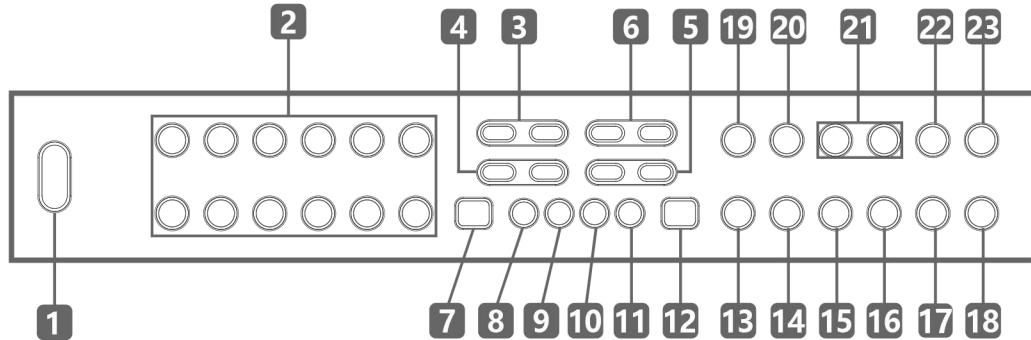


# 6635

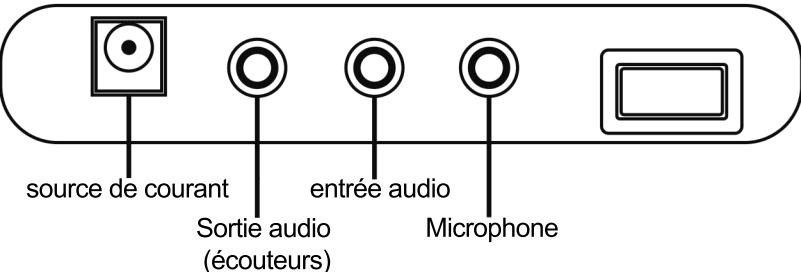
---

MODE D'EMPLOI DU  
PIANO ÉLECTRONIQUE

Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser  
le produit. Et gardez-le bien. Ce manuel contient les  
instructions détaillées de l'annexe.



- |                               |                           |                           |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1 Interrupteur d'alimentation | 9 un seul doigt           | 17 Deux claviers          |
| 2 Zone de sélection du numéro | 10 doigts supplémentaires | 18 Métronome              |
| 3 Réglage du volume principal | 11 Insérer                | 19 Sélection de la langue |
| 4 Vitesse de frappe           | 12 Démarrer/Arrêter       | 20 Sélection du rythme    |
| 5 Transposer le contrôle      | 13 Programmation          | 21 Leçons                 |
| 6 Volume du rythme            | 14 Enregistrement         | 22 Soutenir               |
| 7 Chanson de démonstration    | 15 Jouer                  | 23 Tremolo                |
| 8 Synchronisation             | 16 Batterie à clavier     |                           |



### 1 Batterie

### ⚠ Avertir

Une mauvaise utilisation de la batterie peut provoquer une fuite de liquide, provoquant la corrosion ou l'explosion des pièces autour de la batterie, entraînant un risque d'incendie ou de blessure. Les précautions suivantes doivent être strictement respectées.

- N'essayez jamais de démonter ou de court-circuiter la batterie.
- Ne l'exposez jamais au feu et ne le brûlez jamais au feu.
- Ne mélangez jamais des piles anciennes et neuves.
- Ne mélangez jamais différents types de batteries.
- Ne chargez jamais la batterie.
- Les bornes positive (+) et négative (-) de la batterie doivent être installées dans le bon sens.
- Si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période, veuillez retirer la batterie du clavier électronique.

### 2 Situations anomalies

### ⚠ Avertir

Si le clavier électronique émet de la fumée, dégage une odeur étrange ou surchauffe, une utilisation continue peut entraîner un incendie ou un choc électrique. Si cette situation se produit, les opérations suivantes doivent être effectuées immédiatement.

1. Coupez l'alimentation.
  2. Wenn Sie zur Stromversorgung ein Netzteil verwenden, ziehen Sie es aus der Steckdose.
  3. Contactez votre revendeur
- L'alimentation électrique chauffe lors d'une utilisation prolongée. Ceci est normal et ne représente pas un dysfonctionnement.
  - Cet instrument a de riches fonctions intégrées et peut parfois ne pas répondre. Veuillez éteindre l'interrupteur d'alimentation, puis redémarrer.

### 3 Installez la batterie

1. Desserrez la vis et retirez le couvercle de la batterie.
2. Insérez correctement quatre piles AA de 1,5 V dans le compartiment à piles en respectant le sens de polarité positive (+) et négative (-) des piles.
3. Insérez le couvercle de la batterie dans sa position d'origine, couvrez-le et verrouillez les vis.

## 7. CHANSON DE DÉMONSTRATION

Chaque fois que cette touche est pressée, la lecture commence avec la chanson suivante et se répète automatiquement. La première pression démarre la lecture de la chanson, la deuxième passe à la chanson suivante. Dans ce mode, la zone de sélection numérique entre automatiquement en mode de sélection de chanson de démonstration. Lors de la lecture d'une chanson de démonstration, si la touche de sélection de son est pressée, la touche de sélection numérique passe temporairement en mode de sélection de son et revient au mode de sélection de chanson de démonstration après 3 secondes. (Voir l'annexe 3 pour toutes les chansons de démonstration)

## 8. SYNCHRONISATION

Cette touche active la fonction de synchronisation.

Si le rythme n'est pas encore joué, en appuyant sur cette touche de synchronisation, cela active la fonction de synchronisation du rythme, puis en appuyant sur les 19 premières touches, le rythme sélectionné est joué automatiquement.

Pendant la lecture du rythme, en appuyant sur cette touche, le mode de synchronisation est activé et la lecture du rythme est arrêtée.

## 9. UNE TOUCHÉ

Cette touche est active uniquement en mode rythme et mode général.

En mode de lecture de rythme, après avoir appuyé sur cette touche et sur une touche dans la gamme de C2 à F3#, l'accompagnement d'accord correspondant est entendu après avoir utilisé la méthode à une touche.

## 10. PLUSIEURS TOUCHES

Cette touche est active uniquement en mode rythme et mode général.

Si le rythme est en cours de lecture, après avoir appuyé sur cette touche, puis sur n'importe quelle touche dans la gamme de C2 à F3# et ensuite sur la méthode à plusieurs touches, l'accompagnement d'accord correspondant est entendu; si la méthode d'accord à plusieurs touches n'est pas utilisée, l'accompagnement d'accord n'est pas joué.

## 11. INSERTION

En appuyant sur la touche **【Insertion】**, un interlude de 1 à 4 temps peut être inséré dans le rythme actuel.

## 12. DÉMARRER/ARRÊTER

En appuyant sur cette touche, le rythme peut être démarré directement.

Dans les modes d'enseignement, d'enregistrement, de programmation, de lecture, de chansons de démonstration, de métronome, etc., ce mode est quitté.

## 25. Annexe 2 (Tableau de comparaison des rythmes)

R040	Danse classique d'initiation	R080	Musique autochtone	R120	Valse Latine
R041	Rock Samba	R081	Rumba autochtone	R121	Début Polka
R042	Discothèque rock	R082	Village autochtone	R122	Style orchestral débranché
R043	Latin brésilien	R083	Bossa Nova	R123	Bleus lents 1
R044	Bascule simple	R084	Samba européenne	R124	Blues lents 2
R045	Valse country	R085	Classique 8 temps	R125	Blues lents 3
R046	Balançoire européenne	R086	Valse Pop	R126	Chanson du samedi soir
R047	Roi européen	R087	Fantaisie Latine	R127	Ballade pop
R048	Salsa rock	R088	Cha Cha rural	R128	Musique soul
R049	Cha-Cha autochtone	R089	Etagère classique	R129	Pop lumineuse
R050	Tango Classique	R090	Jazz Polka	R130	Club Latin
R051	Jazz-Rumba	R091	Jazz-Tango	R131	Disco Chocolat
R052	Polka autochtone	R092	Jazz Slow Rock	R132	Disco Foxtrot
R053	Musique indigène indienne	R093	Jazz 16 temps	R133	Disco Funk
R054	Single 16 temps	R094	Jazz commence la danse	R134	Dominance disco
R055	Bossa Nova Mixte	R095	Blog Jazz	R135	Disco Latine
R056	Slow Rock aborigène	R096	Musique roulante autochtone	R136	Boule disco
R057	Jazz country	R097	Jazz-discothèque	R137	Disco Samba
R058	Mambo Brésilien	R098	Salsa latino-américaine	R138	Jazz sudiste américain
R059	européen 8 temps	R099	Balançoire classique	R139	populaire nouveau siècle
R060	Pays Classique	R100	Style chinois	R140	pop britannique
R061	Swing 16 temps	R101	rock lent	R141	Marche américaine
R062	Jazz 8 temps	R102	Roche lente 2	R142	Danse du club
R063	Rock lent classique	R103	Valse lente	R143	Rumba 2
R064	Bossa Nova	R104	Musique soul des années 70	R144	moderne 8 temps
R065	Mambo fantaisie	R105	rock passionné	R145	Ballade country
R066	Musique pop indonésienne	R106	Chanson dynamique	R146	Roche dure
R067	Polka sud-africaine	R107	Mambo2	R147	Mars Style 2
R068	Rumba classique	R108	Musique Country 2	R148	Virelangue à bascule
R069	Basgo	R109	Adira 8 temps	R149	Chanson d'amour
R070	Départ lancé de la danse	R110	Toboggan big band	R150	Pop-Jazz
R071	Jazz-Samba	R111	Big Band à tempo moyen 1	R151	Musique pop urbaine moderne
R072	Discothèque classique	R112	Big Band à tempo moyen 2	R152	R&B moderne
R073	Jazz Latin	R113	Big Band rapide 1	R153	Danse latine du taureau
R074	Salsa autochtone	R114	Rapide Big Band 2	R154	Samba1
R075	Valse Argentine	R115	Poléro	R155	Samba2
R076	Balançoire autochtone	R116	Chanson pop sauvage	R156	Genre rock
R077	Jazz Cha Cha	R117	Ballade classique au piano	R157	Style d'arpège
R078	Musique rock européenne	R118	Combia Danse	R158	Danse des tarents
R079	Grément autochtone	R119	Disco Funky	R159	Valse de Tijuana

## 19. SÉLECTION DE TIMBRE

Après avoir appuyé sur cette touche, vous pouvez entrer dans la zone de sélection numérique pour choisir un timbre.  
Utilisez les touches numériques **【0-9】** pour entrer directement le code du timbre ou utilisez **【+/-】** pour sélectionner séquentiellement.

## 20. SÉLECTION DE RYTHME

Lorsque le rythme est joué, appuyez sur cette touche pour entrer dans la zone de sélection numérique afin de choisir un rythme.  
Utilisez les touches numériques **【0-9】** pour entrer directement le code du rythme ou utilisez **【+/-】** pour sélectionner séquentiellement.

## 21. ENSEIGNEMENT

Jouer de manière désordonnée :

Appuyez sur cette touche pour entrer dans le mode d'enseignement de jeu désordonné, enseignez selon la chanson de démonstration, après la lecture de la chanson, toute touche de piano pressée par l'utilisateur est la mélodie principale, si la mélodie principale n'atteint pas la prochaine mesure, le son de fond répétera cette mesure jusqu'à ce que la chanson se termine. Après la fin de la chanson, vous pouvez continuer à enseigner la même chanson.

Jouer en suivant :

Appuyez sur cette touche pour entrer dans le mode d'enseignement de suivi, enseignez selon la chanson de démonstration, après la lecture de la chanson, la mélodie principale n'est pas jouée, l'utilisateur doit appuyer sur la touche de piano correspondante aux notes affichées sur le tube numérique pour continuer à jouer la note suivante, le son de fond répétera cette mesure jusqu'à ce que la chanson se termine. Après la fin de la chanson, vous pouvez continuer à enseigner la même chanson.

**(Dans le mode d'enseignement, d'autres chansons de démonstration peuvent être choisies pour l'enseignement dans la zone de sélection numérique.)**

## 22. SUSTAIN

Appuyez sur la touche **【Sustain】** pour activer ou désactiver la fonction de sustain.

Lorsque la fonction de sustain est activée, en jouant au clavier, le timbre aura un effet prolongé.

## 23. VIBRATO

Appuyez sur la touche **【Vibrato】** pour activer ou désactiver la fonction de vibrato.

Lorsque la fonction de vibrato est activée, en jouant au clavier, le timbre aura un effet de vibration.

## 24. Annexe 1 (tableau de comparaison des tons)

T000	Ailes	T040	cristal	T080	Orgue
T001	Aile brillante	T041	Piano électrique 3	T081	clavecin
T002	Piano électrique 2	T042	Basse synthétique	T082	Saxophone basse
T003	Boîte à musique	T043	Guitare électrique avec effet driver	T083	Voix d'ensemble à cordes 5
T004	Orgue d'église	T044	Grand	T084	Piano doux
T005	Guitare électrique	T045	Harpe synthétique	T085	la science-fiction
T006	Guitare avec effet de distorsion	T046	Voix synthétique 1	T086	harpe irlandaise
T007	Basse acoustique	T047	Clarinette brillante	T087	Guitare électrique 1
T008	violon	T048	Basse Yamana	T088	Sitar1
T009	harpe	T049	Sitar indien	T089	basson
T010	Voix d'ensemble à cordes 1	T050	Piano électrique 1	T090	Guitare douce
T011	Trompette	T051	Piano électrique doux	T091	Piano électrique 5
T012	Saxophone ténor	T052	guitare électrique en sourdine	T092	onde carrée
T013	clarinette	T053	accordéon	T093	Ensemble à cordes voix 6
T014	Chant synthétique 1	T054	Voix d'ensemble à cordes 3	T094	Belle boîte à musique
T015	Voix synthétique 3	T055	violoncelle	T095	Carte lymphé 2
T016	Effet synthétique 3	T056	Chant synthétique 3	T096	Trompette avec sourdine
T017	Site	T057	Saxophone ténor	T097	Basse synthétique 2
T018	Carte lymphatique	T058	Carte Lymphé 1	T098	Yamana 2
T019	Shannaï	T059	Effet synthétique 1	T099	Voix synthétique 5
T020	violon brillant	T060	Saxophone brillant	T100	Basse de la jungle 1
T021	harpe basse	T061	Ensemble à cordes voix 4	T101	Pipe 1
T022	Guitare slide	T062	Effet synthétique 4	T102	Guitare de feedback
T023	Basse à doigts	T063	Chant synthétique 4	T103	Harpe fantôme
T024	Orgue de rock	T064	doubles aigus	T104	Jazz-basse
T025	Guitare électrique jazz	T065	Lymphadénite africaine	T105	Cornet à canon épais
T026	Piano électrique 1	T066	Orgue à percussion	T106	cornet assourdi
T027	Boîte à musique douce	T067	Guitare électrique douce	T107	Piano en bambou 1
T028	Piano horizontal	T068	Ailes synthétiques	T108	Piano électrique 3
T029	Ailes douces	T069	Piano électrique 4	T109	Hautbois mixte
T030	Carte basse Lymphatique	T070	Boîte à musique classique	T110	guitare syncopée 1
T031	Tambour Taiko	T071	Aile lumineuse 1	T111	Cornemuse mixte
T032	Effet synthétique 2	T072	Basse synthétique 1	T112	Clavicorde 2
T033	Site brillant	T073	Guitare acoustique	T113	Célesta 2
T034	Chant synthétique 2	T074	Yamana 1	T114	Clavecin 2
T035	Voix synthétique 2	T075	Harpe à pédales	T115	Éléments souples
T036	Saxophone alto	T076	Voix synthétique 4	T116	Pipe 2
T037	hautbois	T077	Piano des neiges	T117	Piano lumineux
T038	Voix d'ensemble à cordes 2	T078	entier naturel	T118	Piano électrique 4
T039	trombone	T079	clarinette	T119	Piano rock 1
				T120	Piano en bambou 2

## 24. Annexe 1

(tableau de comparaison des tons)

T121	Boîte à musique 2	T161	Trombone double
T122	Marimba 2	T162	Clavecin synthétique 2
T123	Yangqin	T163	Clavecin 2
T124	Orgue à tuyaux 2	T164	Guitare de chœur
T125	Harmonica court	T165	Sonnerie en acier 2
T126	Youke Li Lin	T166	Shamisen
T127	guitare 12 cordes	T167	Harpe rock
T128	guitare syncopée 2	T168	Tambourin
T129	violon lent	T169	Glockenspiel 2
T130	cordes lumineuses	T170	Suona
T131	Basse de la jungle 2	T171	Table d'harmonie
T132	Piccolo indien	T172	Harpe à percussion 1
T133	Clavicorde 3	T173	Clavecin électronique
T134	Célesta 3	T174	Saxophone doux 1
T135	Les cloches de l'église	T175	clavecin
T136	Marimba 3	T176	Guitare douce 1
T137	Desimiano 2	T177	Guitare crescendo
T138	Orgue à tuyaux 3	T178	Didgeridoo 1
T139	Guitare (originale) 2	T179	Piano à percussions
T140	Gu Zheng 2	T180	piano en sourdine 1
T141	Xylophone 2	T181	flûte oblique
T142	Shannai Qin 2	T182	Dulcimer doux
T143	Desimiano 3	T183	Comet à anche double 1
T144	tube britannique 2	T184	Basson de roche 1
T145	Guitare (originale) 3	T185	Flûte à vide
T146	Shamisen 2	T186	Latin Piccolo 1
T147	Gu Zheng 3	T187	Orgue de jazz
T148	Kalimba2	T188	Organe mou
T149	Sonnerie en acier 1	T189	Orgue à pression d'air
T150	Saxophone ténor 2	T190	Violon trémolo
T151	poisson en bois	T191	Saxophone alto
T152	Clavecin synthétique 1	T192	Saxophone doux 2
T153	Clavecin 1	T193	Harpe 2
T154	Musique de cristal	T194	Didgeridoo 2
T155	Cornemuse 2	T195	Cornet à anche double 2
T156	Piano en bois	T196	Basson de roche 2
T157	Flûte d'orgue	T197	Latin Piccolo 2
T158	Kalimba3	T198	Guitare douce 2
T159	Trombone à anche	T199	piano en sourdine 2
T160	Clavecin rock 2		

## 25. Annexe 2 (Tableau de comparaison des rythmes)

R000	Rumba
R001	Samba
R002	Tango
R003	Commencez à danser
R004	Pop
R005	Latin
R006	mars
R007	Discothèque
R008	Bossa Nova
R009	Valse
R010	16 coups
R011	Roche rapide
R012	Musique country
R013	Royale
R014	musique rock lente
R015	Danse swing
R016	8 coups
R017	Cha-Cha
R018	Mambo
R019	Danse caribéenne
R020	Bossa Nova Rustique
R021	Valse classique
R022	Polka Classique
R023	Eurodisco
R024	Rock Latin
R025	Musique pop lyrique
R026	Tango aborigène
R027	Danse aborigène Bezin
R028	Rumba européenne
R029	Samba Classique
R030	Mambo populaire
R031	Sable Fanatique
R032	populaire 8 temps
R033	Brésil Cha Cha
R034	Country Slow Rock
R035	Balançoire Jazz
R036	Paysage sud-africain
R037	Etagère populaire
R038	populaire 16 temps
R039	Musique rock lyrique

## 13. PROGRAMMATION

Appuyez sur la touche **【Programmation】** pour entrer en mode de programmation, la vitesse prédéfinie est de 120.

Il est possible d'enregistrer les sons de batterie appuyés, en mode d'édition, seuls les sons de batterie sont valides, si des notes sont entrées, elles produiront un son mais ne seront pas enregistrées.

Le nombre maximum d'enregistrements est de 32, une fois ce nombre atteint, il n'est plus possible d'enregistrer d'autres sons de batterie, vous pouvez appuyer à tout moment sur la touche de lecture pour écouter les sons de batterie édités.

Chaque pression de cette touche effacera la mémoire précédente et réentrera en mode de programmation. Après être sorti du mode de programmation, la mémoire précédente sera effacée. Dans ce mode, les touches du clavier sont automatiquement converties en batterie de clavier.

## 14. ENREGISTREMENT

Appuyez sur la touche **【Enregistrement】** pour entrer en mode d'enregistrement, puis appuyez sur n'importe quelle touche de piano ou de batterie pour commencer l'enregistrement.

Le nombre maximum d'enregistrements est de 85, une fois ce nombre atteint, il n'est plus possible d'enregistrer une autre note, pendant l'enregistrement, vous pouvez appuyer à tout moment sur la touche de lecture pour écouter.

Chaque pression de cette touche effacera la mémoire précédente et réentrera en mode d'enregistrement. Après être sorti du mode d'enregistrement, la mémoire précédente sera effacée.

## 15. LECTURE

La lecture de la programmation permet d'écouter les sons de percussion enregistrés et de les répéter.

La lecture de l'enregistrement permet d'écouter les notes enregistrées, jouées avec le timbre sélectionné au moment de l'enregistrement.

Si aucune valeur n'a été enregistrée auparavant, appuyer sur cette touche n'aura aucun effet.

## 16. BATTERIE DE CLAVIER

Appuyez sur la touche **【Batterie de clavier】** pour obtenir un son de percussion sur la touche correspondante.

## 17. DOUBLE CLAVIER

La touche **【Double clavier】** active/désactive la fonction de séquence.

Lorsque la fonction **【Double clavier】** est activée, les touches dans la gamme de C3 à B4 joueront les notes correspondantes dans la gamme de C4 à B5, et les touches dans la gamme de C5 à C8 joueront les notes correspondantes dans la gamme de C4 à C7.

Il est possible d'utiliser la sélection numérique pour choisir un timbre principal, pour remplacer le timbre original des touches de C4 à C7.

## 18. MÉTRONOME

Après avoir appuyé sur la touche **【Métrronome】**, le son du métronome est activé, avec 4 variations, 1/4 de mesure → 2/4 de mesure → 3/4 de mesure → 4/4 de mesure → arrêt, la valeur par défaut du tempo est de 120.

**25. Annexe 2** (Tableau de comparaison des rythmes)

R160	pop électronique
R161	Jazz-fusion
R162	Valse hippie
R163	Chanson rock de prison
R164	Chanson folklorique audible
R165	Ballade au piano
R166	Ballade rythmique et blues
R167	Ballade rock
R168	Étagère 2
R169	lent et vif
R170	Valse swing
R171	Piano-bar
R172	Big Band Jazz
R173	club de jazz
R174	Valse Jazz 1
R175	Valse Jazz 2
R176	Jazz-rock
R177	salsa
R178	Chanson folklorique analogique
R179	Afficher la mélodie
R180	68 Beat Blues
R181	Ballade 16 mesures
R182	Ballade de 68 mesures
R183	Ballade du big band
R184	Toboggan occidental
R185	Style d'improvisation indien
R186	Kacha
R187	Danse de Charleston
R188	À la manière de Détroit
R189	Musique de danse pop
R190	style folklorique populaire
R191	Musique gospel rapide
R192	Impact au sol
R193	Danse de l'île Godlop
R194	Hyundai Cha Cha
R195	dans le style latino-américain
R196	Niveaux de ballet
R197	Danser sauvagement
R198	Socle en tissu SY
R199	Séville

**26. Annexe 3** (Tableau de comparaison des chansons de démonstration)

D00	Chansons d'Asie du Sud-Est
D01	deux tigres
D02	Le premier jour de radio
D03	Petite étoile
D04	Sonneries de Noël
D05	Chansons d'Asie du Sud-Est
D06	Pour toujours
D07	Chansons d'Asie du Sud-Est
D08	Chansons d'Asie du Sud-Est
D09	Chansons d'Asie du Sud-Est
D10	Chansons d'Asie du Sud-Est
D11	Chansons d'Asie du Sud-Est
D12	Chansons d'Asie du Sud-Est
D13	Chansons d'Asie du Sud-Est
D14	C'est pour ça qu'il est né
D15	Reine de la danse
D16	Un jour au paradis
D17	Chansons d'Asie du Sud-Est
D18	Chansons d'Asie du Sud-Est
D19	je t'aime
D20	Climax
D21	Chansons d'Asie du Sud-Est
D22	personne
D23	214
D24	Chansons d'Asie du Sud-Est
D25	Bière
D26	Au revoir
D27	Chansons d'Asie du Sud-Est
D28	Fou de toi
D29	Chansons d'Asie du Sud-Est
D30	Chansons d'Asie du Sud-Est
D31	Paméla
D32	Mon point culminant
D33	Danube Bleu
D34	pour Alice
D35	Nocturne
D36	Quatre Saisons (Printemps)
D37	Chanson du Matador
D38	Cueillir du thé et attraper des papillons
D39	Symphonie n°40
D40	corrida espagnole
D41	Ah ! Suzanne
D42	joyeux
D43	Marche turque
D44	Prière des filles
D45	Marche nuptiale
D46	Berceuse
D47	Menuet en sol majeur
D48	Marie avait un petit mouton
D49	La berceuse de Schubert
D50	petite abeille
D51	Chansons d'Asie du Sud-Est
D52	M. Wang possède un terrain
D53	Menuet en sol
D54	Waka Waka
D55	Essence d'huile verte
D56	Bande jaune
D57	Le passé est inoubliable
D58	Chansons d'Asie du Sud-Est
D59	Petit pot marron

**1. INTERRUPEUR D'ALIMENTATION**

Allumez l'alimentation pour jouer le "clavier" et entrez en état de performance. En mode veille, si aucune opération n'est effectuée pendant 2 minutes, l'appareil entre automatiquement en mode sommeil, qui peut être réactivé en appuyant sur n'importe quelle touche.

**2. ZONE DE SÉLECTION NUMÉRIQUE**

Il y a une sélection de chiffres de 0 à 9, et les choix séquentiels "+" et "-", pour un total de 12 touches. En maintenant les touches "+" ou "-" appuyées pendant plus de 2 secondes, vous pouvez augmenter ou diminuer continuellement la sélection. Si ni le mode timbre ni le mode rythme ne sont sélectionnés, la valeur par défaut après la mise sous tension est le mode timbre. Lors de la sélection, si le chiffre saisi dépasse le nombre maximum de timbres, rythmes ou chansons, la valeur originale est maintenue.

**3. RÉGLAGE DU VOLUME PRINCIPAL**

En appuyant sur **【Volume+】** ou **【Volume-】**, vous pouvez augmenter ou diminuer le volume principal, chaque pression change le niveau d'un cran. En maintenant le bouton appuyé, vous pouvez accélérer la sélection. En appuyant simultanément sur **【Volume+】** et **【Volume-】**, vous pouvez restaurer les valeurs par défaut de démarrage. La plage du volume principal va de 00 à 15, divisée en 16 niveaux, avec une valeur par défaut de 13 au démarrage.

**4. VITESSE DU MÉTRONOME**

Utilisez les touches **【Vitesse du métronome+/-】** pour augmenter ou diminuer la vitesse du métronome.

**5. CONTRÔLE DE LA TRANSPOSITION**

En appuyant sur les touches **【Transposition+】** ou **【Transposition-】**, vous pouvez monter ou descendre d'un demi-ton à chaque fois, et l'état de la transposition s'affiche sur l'écran numérique, permettant ainsi d'ajuster la tonalité des touches. En appuyant simultanément sur **【Transposition+】** et **【Transposition-】**, vous pouvez restaurer la tonalité par défaut de "C" au démarrage.

**6. VOLUME DU RYTHME**

Utilisez la touche **【Volume du rythme】** pour contrôler le volume du rythme, en appuyant sur "+" pour augmenter le volume du rythme et sur "-" pour le diminuer. Le contrôle du volume du rythme a 16 niveaux (1~16), avec une valeur prééglée de 12 à la mise sous tension. En maintenant les touches **【Volume du rythme+/-】** appuyées, le volume du rythme revient à la valeur prédefinie.